

PRESS RELEASE

2017年7月3日

株式会社インターネットイニシアティブ

IIJ、世界初の DSD™11.2MHz ハイレゾ音源による オンデマンド・ストリーミング配信を実施

-- N 響コンサートの音源を超高音質フォーマット DSD11.2MHz で制作し、
ハイレゾ・ストリーミングサービス「PrimeSeat」の番組コンテンツとしてオンデマンド配信 --

株式会社インターネットイニシアティブ(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:勝 栄二郎、コード番号:3774 東証第一部、以下 IIJ)は、個人向けハイレゾ・ストリーミングサービス「PrimeSeat(プライムシート)」において、NHK 交響楽団(N 響)の公演を DSD11.2MHz ハイレゾ音源で配信いたします。今回提供するコンテンツは、2017年5月、6月にミュゼザ川崎シンフォニーホールで行われた「明電舎創業 120周年記念/N 響 午後のクラシック」の公演を DSD11.2MHz ハイレゾ音源で制作したもので、2017年7月4日より無料でオンデマンド配信いたします。

ハイレゾ音源フォーマットとして注目されている DSD(Direct Stream Digital)は、アナログの音源をデジタルに変換する際の変換方式の一種で、現在、サンプリング周波数は 2.8MHz、5.6MHz の 2 つが主流となっています。11.2MHz は、現在の DSD 録音における最高音質のフォーマットで、音楽 CD の 256 倍にも及ぶ膨大な情報量を有するため、ストリーミング配信には高度な技術が要求されます。今回の DSD11.2MHz オンデマンド・ストリーミング配信は、株式会社コルグとの共同開発により実現したもので、世界初となる画期的な試みです。

<DSD11.2MHz 配信概要>

対象コンサート : 「明電舎創業 120 周年記念/N 響 午後のクラシック」

※全 3 回シリーズとして、ミュゼザ川崎シンフォニーホールで開催したもので、第 2 回、第 3 回を DSD11.2MHz で配信します。

配信内容/期間: 【N 響 午後のクラシック 第 2 回】 2017 年 5 月 25 日(木)収録

(配信期間) 2017 年 6 月 13 日~7 月 31 日

(曲目)・チャイコフスキー/ピアノ協奏曲 第 1 番 変ロ短調 作品 23

・リムスキー・コルサコフ/スペイン奇想曲 作品 34

・チャイコフスキー/幻想曲「フランチェスカ・ダ・リミニ」作品 32 ほか

(指揮)ウラディーミル・フェドセーエフ

(配信フォーマット) DSD11.2MHz、DSD5.6MHz、PCM96kHz/24bit

※7 月 4 日より、DSD11.2MHz 音源を追加します。

【N 響 午後のクラシック 第 3 回】 2017 年 6 月 15 日(木)収録

(配信期間) 2017 年 7 月 4 日~8 月 31 日

(曲目)・モーツァルト／歌劇「魔笛」序曲
・モーツァルト／フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299
・モーツァルト／交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」ほか
(指揮)トン・コープマン
(フルート)カール・ハインツ・シュッツ
(ハープ)シャルロッテ・バルツェライト
(配信フォーマット) DSD11.2MHz、DSD5.6MHz、PCM96kHz/24bit

詳細は https://primeseat.net/ja/programs/nhkso_tokyo/ をご覧ください。

<視聴環境>

PC(Windows および Mac)に専用のソフトウェア「PrimeSeat」をインストールすることで視聴いただけます。音源のフォーマットにより、対応コンバーター(DAC)やステレオが必要となります。

なお、DSD11.2MHz コンテンツの再生には、お客様の再生環境から常時 24Mbps 以上の通信速度が必要となります。

詳細は <https://primeseat.net/ja/howto/> をご覧ください。

IJ は、今後も最新の配信技術に挑戦しノウハウを蓄積しながら、より多くの方々に高品質な音を楽しんでいただけるようサービスを拡充してまいります。

報道関係お問い合わせ先

株式会社インターネットイニシアティブ 広報部 増田、荒井

TEL: 03-5205-6310 FAX: 03-5205-6377

E-mail: press@ij.ad.jp URL: <https://www.ij.ad.jp/>