

134 TWILIGHT CONCERT

毛利文香 (ヴァイオリン) & 原嶋 唯 (ピアノ) ~ ブラームスを弾く

入場無料

2024年1月16日(火)

開演18:30 (開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン
千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)



TWILIGHT CONCERT オンライン視聴について

本コンサートは、オンライン中継も行っています。

PC (Windows および Mac)、タブレット、スマートフォンにて
下記サイトへアクセスしご視聴いただけます。

※大量の通信容量が必要になるため、Wi-Fi 環境での視聴を推奨しています。

▼中継ページ URL <https://pr/iij.ad.jp/live/>

▼中継ページ QR コード



主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<https://www.iij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部
<https://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<https://www.tokyo-harusai.com/>



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部
須長・林 03-4333-9130

パガニーニ国際ヴァイオリンコンクールや、エリザベート王妃国際音楽コンクール等、著名な国際コンクールでの入賞歴を誇り、欧州にて研鑽を積む若手ヴァイオリン奏者の筆頭株・毛利文香。

ピアノに同じく欧州での研鑽を積んできた原嶋 唯を迎えて、
ブラームスの大曲をお届けします。

曲目

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op.78 《雨の歌》

I. Vivace ma non troppo

II. Adagio

III. Allegro molto moderato

ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 Op.103

I. Allegro

II. Adagio

III. Un poco presto e con sentimento

IV. Presto agitato

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

毛利文香（ヴァイオリン）

2012年、第8回ソウル国際音楽コンクールにて、日本人として初めて、最年少で優勝。2015年、第54回パガニーニ国際ヴァイオリンコンクールにて第2位、エリザベート王妃国際音楽コンクール2015にて第6位入賞。2019年、モントリオール国際音楽コンクールにて第3位入賞。これまでに、川崎市アゼリア輝賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞、京都・青山音楽賞新人賞、ホテルオークラ音楽賞を受賞。

ソリストとして、神奈川フィル、東京フィル、東京シティフィル、東京響、群馬響、大阪響、韓国響、ベルギー国立管、ブリュッセルフィル、モントリオール響、クレメラータ・バルティカ、ヨーロッパ室内管など、国内外の主要なオーケストラと共演を重ねるほか、サー・アンドラーシュ・シフ、アブデル・ラーマン・エル＝バシャ、タベア・ツィンマーマン、イリヤ・グリンゴルツ、堤剛、今井信子、伊藤恵などの著名なアーティストとの共演も数多い。また、宮崎国際音楽祭、武生国際音楽祭、NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、イタリア・チェルヴォ音楽祭、クロンベルクアカデミー・フェスティバル、ラ・フォル・ジュルネ、シャネル・ピグマリオン・デイズ等に出演。2013年10月、韓国・ソウル近郊にてリサイタルツアーを、2016年3月、紀尾井ホールにてデビュー・リサイタルを行い、好評を博した。

ヴァイオリンを田尻かをり、水野佐知香、原田幸一郎の各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部ソリストディプロマコース、及び洗足学園音楽大学アンサンブルアカデミー修了。慶應義塾大学文学部卒業。クロンベルクアカデミーを経て、現在ケルン音楽大学にてミハエラ・マーティン氏に師事している。

原嶋 唯（ピアノ）

第86回日本音楽コンクール第3位。第1回 Shigeru Kawai 国際ピアノコンクール第3位。2022年第11回スウェーデン国際デュオコンクール第1位他、多数受賞。これまでに、東京シティフィル、桐朋学園大学オケ等と共演。文化庁委託事業「令和4年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズに選出され東京文化会館でのリサイタルを開催した他、日本各地のコンサートホールで演奏を行なっている。また、ソロの活動と同時に様々な弦楽器奏者とのデュオでコンサートに出演する他、マスタークラスの伴奏者を務める等アンサンブルの分野においても精力的に活動している。

桐朋学園大学、大学院、イタリア タレントミュージックマスターコースを経て、ウィーン国立音楽大学 postgraduate 課程修了。これまでに、海老原あみ子、岡部厚子、三浦みどり、仲道郁代、本村久子、三上桂子、練木繁夫、アンナ・マリコヴァの各氏に師事。