

コンサートにご来場の皆様へ  
新型コロナウイルス感染拡大防止対策とお願い

以下の方はご来場をお控えください

- ・発熱、咳、倦怠感などの風邪症状のある方
- ・新型コロナウイルス感染症陽性の方 および その濃厚接触者に該当する方
- ・過去2週間以内に入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域へ訪問歴のある方 および その濃厚接触者に該当する方

ご来場の皆様へのお願い

- ・ご入場にあたり、手指消毒・検温のご協力、会場内ではマスクの着用をお願いいたします。
- ・ご入場は、日比谷通り側入り口より17時45分からご案内させていただきます。
- ・お席は、ご入場順にご案内させていただきます。
- ・ご入場にあたり、公演主催者・協賛者がお名前、ご連絡先を確認させていただきます。
- ・コンサートはオンライン中継も実施しております。ぜひご利用ください。



詳細はこちら

# 127 TWILIGHT CONCERT

柴田俊幸 (フラウト・トラヴェルソ) & 石川友香理 (チェンバロ)

入場無料

2023年1月24日(火)

開演18:30 (開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン  
千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)

主催

株式会社インターネットイニシアティブ(IIJ)  
<https://www.ijj.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部  
<https://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会  
<https://www.tokyo-harusai.com/>



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部  
須長・林 Tel: 03-4333-9130



本場ヨーロッパと日本を拠点に目覚ましい活躍を遂げ、  
バロック音楽の本当の楽しさを伝えてくれるフルート奏者・柴田俊幸。  
フランスで学んだチェンバロ奏者、石川友香理を迎えてお届けする一夜。

## 曲目

J.S. バッハ : フルート・ソナタ 八長調 BWV1033

- I. Andante - Presto
- II. Allegro
- III. Adagio
- IV. Menuet I-II

F. クープラン : クラヴサン曲集より「うなぎ」、「恋の鷺」

J.F. クラインクネヒト : 室内ソナタ 口短調 op.1-6

- I. Adagio
- II. Allegro smanioso
- III. Presto

／ほか

### TWILIGHT CONCERT について

#### コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

## 演奏

### 柴田俊幸 (フラウト・トラヴェルソ)

ベルギー在住のフルート奏者。ブリュッセル・フィルハーモニック、ベルギー室内管弦楽団などで研鑽を積んだ後、古楽の世界に転身。ラ・プティット・バンド、イル・フオンダメント、ヴォクス・ルミニス、ル・コンセール・ロランなどヨーロッパの古楽アンサンブルに参加。2019年には、B' Rock オーケストラの日本ツアーでソリストに抜擢された。2020年のコロナ禍に『デリバリー古楽』をプロデュースし「四十雀賞」を受賞。2022年には鍵盤の鬼才アンソニー・ロマニウクと『J.S. バッハ：フルートソナタ集』(Fuga Libera) をリリースし、『レコード芸術』の特選盤に選出された。これまでに「バッハ・アカデミー・ブルージュ音楽祭」「東京・春・音楽祭 2022」に出演、2023年4月には「テューリンゲン・バッハ週間」でのリサイタルを予定している。2018年までアントワープの王立音楽院図書館・フランダース音楽研究所の研究者として勤務。ぶらあぼ ONLINE『古楽とその先』プレゼンター。2017年より「たかまつ国際古楽音楽祭」の芸術監督を務める。

### 石川友香理 (チェンバロ)

東京藝術大学音楽学部チェンバロ専攻を卒業。安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞。その後、文化庁新進芸術家海外研修員として渡仏し、リヨン国立高等音楽院にて国家演奏家ディプロマを取得。同音楽院の通奏低音・歌唱伴奏科を経て、2020年秋に日本へ帰国。第27回国際古楽コンクール<山梨>鍵盤楽器部門にて審査員奨励賞を受賞。フレンチバロック演奏団体《On verra》代表。《La Musica Collana》メンバー。2021年夏には「J.S. バッハの手鍵盤トッカータ全曲演奏リサイタル」を行うなど、チェンバロソリスト、通奏低音奏者として幅広く活動している。