

コンサートにご来場の皆様へ  
新型コロナウイルス感染拡大防止対策とお願い

以下の方はご来場をお控えください

- ・発熱、咳、倦怠感などの風邪症状のある方
- ・新型コロナウイルス感染症陽性の方 および その濃厚接触者に該当する方
- ・過去2週間以内に入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域へ訪問歴のある方 および その濃厚接触者に該当する方

ご来場の皆様へのお願い

- ・ご入場にあたり、手指消毒・検温のご協力、会場内ではマスクの着用をお願いいたします。
- ・ご入場は、日比谷通り側入り口より17時45分からご案内させていただきます。
- ・お席は、ご入場順にご案内させていただきます。
- ・ご入場にあたり、公演主催者・協賛者がお名前、ご連絡先を確認させていただきます。
- ・コンサートはオンライン中継も実施しております。ぜひご利用ください。



詳細はこちら

# 122 TWILIGHT CONCERT

瀬崎明日香 (ヴァイオリン) & 松尾俊介 (ギター)

入場無料

2022年8月18日 (木)

開演18:30 (開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン  
千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)



主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)  
<https://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるといった構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部  
<https://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会  
<https://www.tokyo-harusai.com/>



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部  
須長・林 Tel: 03-4333-9130

## 夏の夕暮れにお届けするヴァイオリンとギターの調べ ——

パガニーニやタルティーニの超絶技巧を駆使した曲から、ピアソラまで、  
確かな技術と優れた音楽性で、各方面から高い評価を受ける2人が登場

### 曲目

パガニーニ : チェントーネ・ディ・ソナタ 第4番 イ長調 op.64, MS112

I. Adagio cantabile

II. Rondo

タルティーニ : ヴァイオリン・ソナタ ト短調「悪魔のトリル」

I. Larghetto

II. Allegro

III. Grave-Allegro assai

トゥリーナ : セビリア風幻想曲 (ギター・ソロ)

ピアソラ : タンゴの歴史

Bordel 1900

Café 1930

Night club 1960

Concert d'aujourd'hui

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにした  
コンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地  
よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らし  
さを感じてください。

### 演奏

#### 瀬崎明日香 (ヴァイオリン)

スズキメソードでヴァイオリンを始める。東京藝術大学附属高等学校、同大学を首席卒業。文化庁  
派遣芸術家在外研究員としてパリ国立高等音楽院大学院修了。

宝塚ベガ音楽コンクール第1位、第日本音楽コンクール第1位。L. モーツァルト国際コンクール、ヴィ  
ニアフスキ国際音楽コンクール上位入賞。トリエステ国際室内楽コンクール最高位受賞。フォーバル・  
スカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール優勝。

これまでに日本の主要オーケストラの他、ミュンヘン放送響、ブルターニュ響等と共演。意欲的に欧州、  
国内外でソロ、室内楽、オーケストラとの共演で活動を展開。

コバケンとその仲間たちオーケストラのコンサートミストレスを務め、小栗謙一監督のドキュメンタリー  
映画「天心の譜 Challenged」、瀧村仁監督「地球交響曲ガイアシンフォニー第九」に取り上げられる。  
日本音楽コンクール審査員など後進の指導にも携わる。福岡アクロス弦楽合奏団メンバー。

2018年デビュー 25周年記念リサイクンを紀尾井ホールで開催。

ALM コジマ録音 (レコード芸術特選盤)、VIRTUS CLASSICS より (同準特選盤) ソロアルバム  
を3枚リリース。

#### 松尾俊介 (ギター)

パリ国立高等音楽院を審査員満場一致の首席で卒業。2005年ファーストアルバム「ヴァリエ 1」を  
リリースし、デビュー。その後は内外の音楽祭に招かれるほか、東京オペラシティ「B→C」、東京・春・  
音楽祭、ザ・シンフォニーホール「未来の巨匠がつなぐバトンリレーコンサート」シリーズに出演。  
これまでに東京交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団等のオーケストラと共演し、ソリスト、室  
内楽奏者として、邦楽との共演や新作の初演など多彩な演奏活動を展開している。

2019年には史上初のギター伴奏によるシューベルト「白鳥の歌」全曲演奏が高い評価を得る。  
一般財団法人地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。

ソロアルバムは2008年マヌエル・ポンセ作品集、2013年「ギターが奏でるバッハの世界」、  
2015年「トリアエラ〜ローラン・ディアンス作品集」、2016年「エキノクス〜武満徹へのオマージュ」  
をリリース、いずれもレコード芸術誌特選盤に選ばれる。

2021年、瀬尾和紀氏との最新アルバム「ビーダーマイヤー」をリリース。

松尾俊介 Web サイト : <http://shunsukematsuo.com>