

コンサートにご来場の皆様へ
新型コロナウイルス感染拡大防止対策とお願い

以下の方はご来場をお控えください

- ・発熱、咳、倦怠感などの風邪症状のある方
- ・新型コロナウイルス感染症陽性の方 および その濃厚接触者に該当する方
- ・過去2週間以内に入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域へ訪問歴のある方 および その濃厚接触者に該当する方

ご来場の皆様へのお願い

- ・ご入場にあたり、手指消毒・検温のご協力、会場内ではマスクの着用をお願いいたします。
- ・ご入場は、日比谷通り側入り口より17時45分からご案内させていただきます。
- ・お席は、ご入場順にご案内させていただきます。
- ・ご入場にあたり、公演主催者・協賛者がお名前、ご連絡先を確認させていただきます。
- ・コンサートはオンライン中継も実施しております。ぜひご利用ください。



詳細はこちら

122 TWILIGHT CONCERT

瀬崎明日香（ヴァイオリン） & 松尾俊介（ギター）

入場無料

2022年8月18日（木）

開演18:30（開場18:00）終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン
千代田区丸の内1-3-2（地下鉄 大手町駅下車 C14出口）



主催

株式会社インターネットイニシアティブ（IIJ）
<https://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるといった構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部
<https://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<https://www.tokyo-harusai.com/>



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部
須長・林 Tel：03-4333-9130

夏の夕暮れにお届けするヴァイオリンとギターの調べ ——

パガニーニやタルティーニの超絶技巧を駆使した曲から、ピアソラまで、
確かな技術と優れた音楽性で、各方面から高い評価を受ける2人が登場

曲目

パガニーニ : チェントーネ・ディ・ソナタ 第4番 イ長調 op.64, MS112

I. Adagio cantabile

II. Rondo

タルティーニ : ヴァイオリン・ソナタ ト短調「悪魔のトリル」

I. Larghetto

II. Allegro

III. Grave-Allegro assai

トゥリーナ : セビリア風幻想曲 (ギター・ソロ)

ピアソラ : タンゴの歴史

Bordel 1900

Café 1930

Night club 1960

Concert d'aujourd'hui

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにした
コンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地
よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らし
さを感じてください。

演奏

瀬崎明日香 (ヴァイオリン)

スズキメソードでヴァイオリンを始める。東京藝術大学附属高等学校、同大学を首席卒業。文化庁
派遣芸術家在外研究員としてパリ国立高等音楽院大学院修了。

宝塚ベガ音楽コンクール第1位、第日本音楽コンクール第1位。L. モーツァルト国際コンクール、ヴィ
ニアフスキ国際音楽コンクール上位入賞。トリエステ国際室内楽コンクール最高位受賞。フォーバル・
スカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール優勝。

これまでに日本の主要オーケストラの他、ミュンヘン放送響、ブルターニュ響等と共演。意欲的に欧州、
国内外でソロ、室内楽、オーケストラとの共演で活動を展開。

コバケンとその仲間たちオーケストラのコンサートミストレスを務め、小栗謙一監督のドキュメンタリー
映画「天心の譜 Challenged」、瀧村仁監督「地球交響曲ガイアシンフォニー第九」に取り上げられる。
日本音楽コンクール審査員など後進の指導にも携わる。福岡アクロス弦楽合奏団メンバー。

2018年デビュー 25周年記念リサイクンを紀尾井ホールで開催。

ALM コジマ録音 (レコード芸術特選盤)、VIRTUS CLASSICS より (同準特選盤) ソロアルバム
を3枚リリース。

松尾俊介 (ギター)

パリ国立高等音楽院を審査員満場一致の首席で卒業。2005年ファーストアルバム「ヴァリエ 1」を
リリースし、デビュー。その後は内外の音楽祭に招かれるほか、東京オペラシティ「B→C」、東京・春・
音楽祭、ザ・シンフォニーホール「未来の巨匠がつなぐバトンリレーコンサート」シリーズに出演。
これまでに東京交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団等のオーケストラと共演し、ソリスト、室
内楽奏者として、邦楽との共演や新作の初演など多彩な演奏活動を展開している。

2019年には史上初のギター伴奏によるシューベルト「白鳥の歌」全曲演奏が高い評価を得る。
一般財団法人地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。

ソロアルバムは2008年マヌエル・ポンセ作品集、2013年「ギターが奏でるバッハの世界」、
2015年「トリアエラ〜ローラン・ディアンス作品集」、2016年「エキノクス〜武満徹へのオマージュ」
をリリース、いずれもレコード芸術誌特選盤に選ばれる。

2021年、瀬尾和紀氏との最新アルバム「ビーダーマイヤー」をリリース。

松尾俊介 Web サイト : <http://shunsukematsuo.com>