

コンサートにご来場の皆様へ
新型コロナウイルス感染拡大防止対策とお願い

以下の方はご来場をお控えください

- ・発熱、咳、倦怠感などの風邪症状のある方
- ・新型コロナウイルス感染症陽性の方 および その濃厚接触者に該当する方
- ・過去2週間以内に入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域へ訪問歴のある方 および その濃厚接触者に該当する方

ご来場の皆様へのお願い

- ・ご入場にあたり、手指消毒・検温のご協力、会場内ではマスクの着用をお願いいたします。
- ・ご入場は、日比谷通り側入り口より17時45分からご案内させていただきます。
- ・お席は間隔を空けるため通常時の半分以下になっており、満席時はご入場をお断りさせていただきます。
- ・お席は、ご入場順にご案内させていただきます。
- ・ご入場にあたり、公演主催者・協賛者がお名前、ご連絡先等を確認させていただきます。
- ・コンサートはオンライン中継も実施しております。ぜひご利用ください。



詳細はこちら

117 TWILIGHT CONCERT

加藤洋之（ピアノ）～ショパン：24の前奏曲

入場無料

2021年11月22日（月）

開演18:30（開場18:00）終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン
千代田区丸の内1-3-2（地下鉄 大手町駅下車 C14出口）

主催

株式会社インターネットイニシアティブ（IIJ）
<https://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部
<https://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<https://www.tokyo-harusai.com/>



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部
平池・小黒 Tel：03-4333-9130

作品に対する深い解釈と確かな技巧で、日本を代表するピアニストの1人、加藤洋之。

ウィーン・フィルのコンサートマスターを長年つとめたキュッヒルをはじめ、国内外の著名演奏家からの信頼も厚く、室内楽の名手としても活躍する加藤がプレリュード〈前奏曲〉を中心にお届けする一夜。

曲目

- スカラッチェ： ソナタ 八長調 K.340
ソナタ 嬰ハ短調 K.247
ソナタ 二長調 K.492
- ラフマニノフ： 前奏曲 ト長調 Op.32-5
奏曲 変ロ長調 Op.23-2
- ショパン： 24の前奏曲 op.28

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうへの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

演奏

加藤洋之 (ピアノ)

東京藝術大学附属音楽高校を経て同大学器楽科を卒業。学内にて安宅賞を受賞する。同大学院在学中の1990年にジュネーヴ国際音楽コンクール第3位入賞後、ハンガリー国立リスト音楽院に留学し、イシュトヴァン・ラントシュ氏に師事、1996年よりケルンに移り、パヴェル・ギリロフ氏に師事した。

1993年にルセ国際音楽祭でブルガリア国立放送交響楽団と協演した後、ブダペスト・フィルハーモニー管弦楽団、スウェーデン・ヘルシンボリ交響楽団の定期公演への出演、ハンガリー国立交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団など内外のオーケストラと協演し、現在までドイツ各地や、イタリア、スイス、オーストリア、ベルギー、スペイン、チェコ等でソリスト、室内楽奏者として多岐にわたる演奏活動を行っている。

ウィーン・フィルハーモニー交響楽団 第1コンサートマスターのライナー・キュッヒル氏とは、1999年から現在まで、デュオ・パートナーとして国内外にて数多くの公演を重ねてきた。2002年12月のウィグモア・ホール(ロンドン)でのコンサートは“The Times”紙上で絶賛された。また、2010年6月にはウィーン芸術週間に出演、3日間に亘るベートーヴェンのピアノとヴァイオリンのためのソナタ全曲演奏会がウィーン楽友協会において開催され、大成功を収めた。

2019年にオクタヴィアレコードより初のソロCD「時間から空間へ〜ワーグナーへのオマージュ」がリリースされレコード芸術誌で特選盤となる。令和元年度文化庁芸術祭音楽部門「大賞」を受賞。