

114 TWILIGHT CONCERT

オーレン・シェブリン(チェロ) & 芦川真理子(ピアノ)

無観客ライブ配信(視聴無料)

2021年3月12日(金)

開演18:30 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン

(※会場にお越しいただくことはご遠慮いただいております)



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部
平池・武山 03-4333-9130

ケルン WDR 交響楽団(旧ケルン放響)の首席チェロ奏者のシェプリンが
春の夜にお届けする、珠玉の名品集

曲目

シューマン : 幻想小曲集 op.73

フォーレ : 夢のあとに

グリーグ : チェロ・ソナタ イ短調 op.36

フォーレ : シチリアーノ

ピアソラ : ル・グラン・タンゴ

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

演奏

オーレン・シェヴリン (チェロ)

巨匠アンドレ・プレヴィンから『驚くべき音楽家』と賞賛されたオーレン・シェヴリンは 1998 年以来ケルン WDR 交響楽団 (旧ケルン放送響) 首席チェロ奏者を務め、2019 年からはヴェルツブルク音楽大学教授も兼務している。

1969 年イングランドに生まれ、王立ノーザン音楽大学、ギルドホール音楽院、ケルン音楽大学に学び、ボリス・ペルガメンシコフ等師事。2001年にはロストロポーヴィチ・チェロ・コンクール第2位グランプリ。また、芦川真理子とのデュオでミュンヘン国際音楽コンクールにも入賞している。

オーケストラとの共演も多く、プレヴィン、インバル、エッシェンバッハ、サラステ等が指揮するパリ管、フランス国立管、フィンランド放送響、ケルン WDR 響、ケルン・ギェルツェニヒ管、ポーランド室内管等からもソリストとして招かれている。

室内楽では自ら主宰するシェヴリン・トリオでの活動の他、ピンカス・ズーカーマン、ファジル・サイ、ルノー・カブソン等数多くの名手たちと共演を重ねている。

使用楽器はマッテオ・ゴフリラー 1730 年製と、希少なジョン・フレデリック・ロット 1850 年製。

芦川真理子 (ピアノ)

6歳半よりピアノを岡本滋子氏に師事。ピティナ・ヤング・ピアニスト・コンペティション、北日本ピアノコンクールで入賞。

東京都立芸術高校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻に入学。揚麗貞、米元えり、梅谷進、安川加寿子、国府弘子 (ジャズピアノ) の各氏に師事。

芸大在学中よりテレビ、ラジオ出演、アンサンブルなどで全国各地演奏活動。同大学卒業後、ドイツのケルン国立音楽大学に留学。パヴェル＝ギリロフ氏に師事。ディプロマ取得。国家演奏家試験合格。ヴッパータール・ピアノコンクール (1991) で入賞。チャイコフスキー国際コンクール (1994) にて最優秀伴奏者賞を受賞。

現在はケルン国立音大で非常勤講師を務めるかたわら、ドルトムンダー・クラヴィアデュオとして、またチェリスト オーレン＝シェヴリンとのデュオ活動、各地音楽フェスティバルでの演奏、オーバーベルギッシュクライス・シンフォニーオーケストラ、グンマース・バッハ管弦楽団などオーケストラとの協演、CD 録音、国営ラジオ放送に出演など、ヨーロッパを中心に活動している。

過去の公演

- 2019.06.03 **102** シューベルトへの旅路 vol.5 《昇華》
～白井 圭（ヴァイオリン）、門脇大樹（チェロ）、津田裕也（ピアノ）
- 2019.07.17 **103** アリステア・シェルトン = スミス（バリトン）
～近藤嘉宏（ピアノ）&吉井瑞穂（オーボエ）を迎えて
- 2019.09.25 **104** ZAHATORTE ザハトルテ
～京都発、新しくも懐かしいインストゥルメンタル（唄のない）バンド
- 2019.10.21 **105** フィリップ・トンドゥル（オーボエ）&三輪 郁（ピアノ）
- 2019.12.11 **106** 漆原朝子（ヴァイオリン）& 今峰由香（ピアノ）
- 2020.01.27 **107** ハンスイェルク・シェレンベルガー（オーボエ）& 神田勇哉（フルート）
- 2020.02.12 **108** 川本嘉子（ヴィオラ）&山中惇史（ピアノ）
- 2020.10.26 **109** ロータス・カルテットのメンバーによる室内楽
～モーツァルトの二重奏、三重奏
- 2020.11.19 **110** 歌芝居《良き報せ》～ベートーヴェン生誕 250 年を記念して
- 2020.12.21 **111** 2 台のピアノによる《第九》&《くるみ割り人形》～迫昭嘉&有吉亮治
- 2021.01.08 **112** 三界秀実（クラリネット）& 加藤洋之（ピアノ）
- 2021.02.15 **113** 光を求めて～谷原めぐみ（ソプラノ）& 南雲 彩（ピアノ）

主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<https://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJ は設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJ は卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部
<https://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<https://www.tokyo-harusai.com/>

