

111 TWILIGHT CONCERT

2台のピアノによる《第九》&《くるみ割り人形》～迫昭嘉&有吉亮治

無観客ライブ配信（視聴無料）

2020年12月21日（月）

開演18:30 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン

（※会場にお越しいただくことはご遠慮いただいております）



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部
平池・武山 03-4333-9130

年の瀬にふさわしい

ベートーヴェンの《第九》と、チャイコフスキーの《くるみ割り人形》
名手、迫 昭嘉が、有吉亮治と息の合った演奏で、
クリスマス前の一夜にお届けする音楽の贈り物
プログラム最後には、ソプラノの谷原めぐみを迎えて
クリスマス・ソングもお届けします

曲目

チャイコフスキー(エコノム編) : 「くるみ割り人形」組曲

アルチュニアン : アルメニア狂詩曲

ベートーヴェン(リスト編) : 交響曲 第9番 二短調 op.125《合唱つき》より第4楽章

/ほか

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにした
コンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地
よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らし
さを感じてください。

演奏

迫 昭嘉 (ピアノ)

東京藝術大学大学院にてクロイツァー賞を受賞、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、東京国際音楽コンクール室内楽部門優勝（1980）、ハエン国際ピアノコンクール優勝およびスペイン音楽賞（1983）、ABC 国際音楽賞受賞（1998）。デビュー以来、気品ある音色と透明度の高いリリシズムを持つピアニストとして、日本はもとより海外でもソロ、オーケストラとの共演のほか、室内楽奏者としても内外の一線で活躍する演奏家達と数多く共演し、いずれも高い評価と信頼を得てきた。2001 年に行われた「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全曲チクルス」（全 8 回）は大きな反響を呼び、ライブレコーディングで、『迫昭嘉・ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全集』としてリリース。2015 年 12 月より白寿ホールにて 2 台ピアノによるベートーヴェン（リスト編曲）の第九を演奏する「迫昭嘉の第九」公演をスタート、好評を博し今後も毎年継続していく予定。現在、東京藝術大学教授、東京音楽大学客員教授、洗足学園音楽大学客員教授として後進の指導にも当たっている。

有吉亮治 (ピアノ)

宮崎県出身。東京藝術大学卒業後、文化庁新進芸術家研修員及びローム ミュージック ファンデーション奨学生としてジュネーヴ高等音楽院に留学。日本音楽コンクール、カントゥ国際ピアノコンクールなど国内外のコンクールで入賞。在学中より日本ショパン協会主催例会リサイタルをはじめヨーロッパ各地、中東ヨルダンなど国内外で演奏活動を行うほか、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京交響楽団などと共演。室内楽においてはラ・フォル・ジュルネ、ヴィオラスペースなどに出演し今井信子、アントワン・タメスティ等著名演奏家と共演。師である迫 昭嘉と二台ピアノによるベートーヴェン（リスト編曲）第九を共演し好評を博す。また NHK BS クラシック倶楽部、FM ラジオ、ラジオスイス等に出演。これまでに清水嘉子、谷 康子、田辺 緑、迫 昭嘉、パスカル・ドゥヴァイヨン、ジャン＝クロード・ペヌティエに師事。シューベルトとショパンを収録した CD をリリース。読売新聞にて ” 本格派の演奏家の魅力が満載されたデビュー盤 ” と評される。現在、桐朋学園大学にて後進の指導にあたっている。

谷原めぐみ (ソプラノ)

大阪教育大学卒業。高校の音楽教師を経て、東京藝術大学大学院修了。第 38 回イタリア声楽コンクールソ本選（シエナ部門）金賞。第 23 回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第 1 位。日本音楽コンクール声楽部門入選など、受賞歴も多い。二期会《ナクソス島のアリアドネ》エコー、チョン・ミュンファン指揮／東京フィル定期公演《蝶々夫人》ケート、日生劇場《魔笛》侍女Ⅱ、藤沢市民オペラ《フィガロの結婚》伯爵夫人等のオペラや、ベートーヴェン《第九》、ヴェルディ《レクイエム》等オーケストラとの共演も多く好評を博している。2020 年 2 月二期会『椿姫』ヴィオレッタに主演。二期会会員

過去の公演

- 2019.03.08 **100** ブランデンブルク協奏曲&ヴィヴァルディの「春」
～長原幸太（読売日本交響楽団 コンサートマスター）と仲間たち
- 2019.05.28 **101** アルカディア・クアルテット
～アナ・トローク、レスヴァン・ドゥミトル（ヴァイオリン）、
トライアン・ポアラ（ヴィオラ）、ツォルト・トローク（チェロ）
- 2019.06.03 **102** シューベルトへの旅路 vol.5《昇華》
～白井 圭（ヴァイオリン）、門脇大樹（チェロ）、津田裕也（ピアノ）
- 2019.07.17 **103** アリステア・シェルトン = スミス（バリトン）
～近藤嘉宏（ピアノ）&吉井瑞穂（オーボエ）を迎えて
- 2019.09.25 **104** ZAHATORTE ザッハトルテ
～京都発、新しくも懐かしいインストゥルメンタル（唄のない）バンド
- 2019.10.21 **105** フィリップ・トンドゥル（オーボエ）&三輪 郁（ピアノ）
- 2019.12.11 **106** 漆原朝子（ヴァイオリン）& 今峰由香（ピアノ）
- 2020.01.27 **107** ハンスイェルク・シェレンベルガー（オーボエ）& 神田勇哉（フルート）
- 2020.02.12 **108** 川本嘉子（ヴィオラ）&山中惇史（ピアノ）
- 2020.10.26 **109** ロータス・カルテットのメンバーによる室内楽
～モーツァルトの二重奏、三重奏
- 2020.11.19 **110** 歌芝居《良き報せ》 ～ベートーヴェン生誕 250 年を記念して

主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<https://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部
<https://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<https://www.tokyo-harusai.com/>

