

105 TWILIGHT CONCERT

フィリップ・トンドゥル(オーボエ) & 三輪 郁 (ピアノ)

入場無料

2019年10月21日(月)

開演18:30(開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン
千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)



過去の公演

- 2018.07.30 **94** 大田智美 (アコーディオン)&江川良子 (サクソフォーン)
2018.10.12 **95** ギターで巡る旅 by エマヌエーレ・セグレ (ギター)
2018.11.12 **96** シューベルトへの旅路 vol.3《懐古》
~白井 圭 (ヴァイオリン)、津田裕也 (ピアノ)
2018.12.26 **97** 馬原裕子 (ソプラノ)&岡田 将 (ピアノ)
2019.01.25 **98** 安田謙一郎 (チェロ)&藤村俊介 (チェロ)
2019.02.12 **99** シューベルトへの旅路 vol.4《達観》
~白井 圭 (ヴァイオリン)、門脇大樹 (チェロ)、津田裕也 (ピアノ)
2019.03.08 **100** ブランデンブルク協奏曲&ヴィヴァルディの「春」
~長原幸太 (読売日本交響楽団 コンサートマスター) と仲間たち
2019.05.28 **101** アルカディア・クアルテット
~アナ・トローク、レスヴァン・ドゥミトル (ヴァイオリン)、
トライアン・ポアラ (ヴィオラ)、ツォルト・トローク (チェロ)
2019.06.03 **102** シューベルトへの旅路 vol.5《昇華》
~白井 圭 (ヴァイオリン)、門脇大樹 (チェロ)、津田裕也 (ピアノ)
2019.07.17 **103** アリステア・シェルトン = スミス (バリトン)
~近藤嘉宏 (ピアノ)&吉井瑞穂 (オーボエ) を迎えて
2019.09.25 **104** ZAHATORTE ザハトルテ
~京都発、新しくも懐かしいインストゥルメンタル (唄のない) バンド

主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<https://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部・三井物産ビル支店
<https://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部・三井物産ビル支店
平池・永井 03-4333-9130

演奏

世界的なオーボエ奏者・トンドゥルが再び
トワイライト・コンサートに戻ってくる——
著名な指揮者たちを魅了する美しい音色・豊かな音楽性で、
オーボエとピアノのための名曲をお届けします。

曲目

シューマン：3つのロマンス op.94

プーランク：オーボエ・ソナタ FP185

カリヴォダ：サロンのための小品 op.228

シューマン：幻想小曲集 op.73

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

フィリップ・トンドゥル（オーボエ）

1989年フランスのミュルーズ生まれ。フランス国立ユース・オーケストラ、グスタフ・マーラー・ユゲント・オーケストラに参加。パリ国立高等音楽院の学生であった18歳でシュトゥットガルト放送交響楽団首席オーボエ奏者に就任。2016-17年シーズンはライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団首席オーボエ奏者を務め、現在はシュトゥットガルト SWR 交響楽団とヨーロッパ室内管弦楽団（ロンドン）の首席オーボエ奏者、ザール音楽大学教授も兼務。

2011年にミュンヘン国際音楽コンクール最高位、翌年にはボン・ベートーヴェン音楽祭でベートーヴェン・リングを授与された。ソリストとしてもバイエルン放送響、スイス・ロマンド管、ベルリンドイツ響、シュトゥットガルト放送響、ミュンヘン室内管、シュトゥットガルト室内管などと共演。小澤征爾氏からの信頼が極めて厚く、サイトウ・キネン・オーケストラや水戸室内管弦楽団の首席を度々務めるほか、ブダペスト祝祭管弦楽団、新設のカンマー・アンサンブル・ドゥ・パリにも参加。ネゼ＝セガンの要請によりフィラデルフィア管弦楽団から客演首席奏者としても招かれている。

三輪 郁（ピアノ）

ウィーン・フィルのトッププレイヤー等との度々の共演でもおなじみの三輪 郁はウィーン国立音楽大学及び大学院を満場一致の最優秀で修了し、オーストリア政府から表彰されている。パルマ・ドーロ国際コンクール第一位受賞。

最近ではバルトークやシューベルトのピアノ曲集に加えて『モーツァルティアーナ、モーツァルティアーナ、モーツァルティアーナII、III』などのCDをリリースしていずれも音楽誌で特選・推薦盤に選ばれるほか、フォルクハルト・シュトイデ（ヴァイオリン）ブラジャーク・クワルテット、ミハル・カニユカ（チェロ）セバスティアン・マンツ（クラリネット）との共演などでもその手腕は高く評価されている。

現在、山形大学教授、桐朋学園大学非常勤講師。