

# 91 TWILIGHT CONCERT

吉井瑞穂 (オーボエ) & 鈴木大介 (ギター)

入場無料

2018年3月22日(木)

開演18:30(開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン  
千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)

## 過去の公演

- 2017.02.21 **81** ロータス・カルテット (ドイツ・シュトゥットガルト) メンバーによるデュオ  
2017.03.14 **82** 川崎翔子 (ピアノ) ～幻想  
2017.04.21 **83** ヴィタリ・ユシュマノフ (バリトン) & 山田剛史 (ピアノ)  
2017.06.08 **84** 木琴の世界～通崎睦美 (木琴) & 松園洋二 (ピアノ)  
2017.07.18 **85** 夏のアルゼンチン・タンゴ～トリオ・セレステ with Sayaca (ボーカル)  
2017.10.11 **86** 早川りさこ (ハーブ) & 宮崎由美香 (フルート)  
2017.11.13 **87** 関西弦楽四重奏団  
～林七奈 (ヴァイオリン)、田村安祐美 (ヴァイオリン)、  
小峰航一 (ヴィオラ)、上森祥平 (チェロ)  
2017.12.21 **88** 美しい12月に一詩人の恋のクリスマス  
藤木大地 (カウンターテナー) & マーティン・カツ (ピアノ)  
2018.01.15 **89** アヴォス・ピアノ・カルテット  
～マリオ・モントーレ (ピアノ)、山田美伶 (ヴァイオリン)、  
マルコ・ニルタ (ヴィオラ)、アレッシオ・ピアニネリ (チェロ)  
2018.02.15 **90** シューベルトへの旅路 vol.1 《希望》  
～白井圭 (ヴァイオリン)、津田裕也 (ピアノ)

## 主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)  
<http://www.iiij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるといった構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

## 協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部・三井物産ビル支店  
<http://www.smbc.co.jp/>



三井住友銀行

## 制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会  
<http://www.tokyo-harusai.com/>



## 連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部・三井物産ビル支店  
田畑・永井 03-4333-9130

ヨーロッパを中心に活躍するオーボエ奏者・吉井瑞穂と、  
確かな技術と優れた音楽性でクラシックのみならず幅広い分野からも  
高い評価を得ているギタリスト・鈴木大介がお届けする春の一夜。

## 曲目

タレガ	: アルハンブラの思い出
ヴィヴァルディ	: ソナタ 八長調 RV48
テレマン	: オーボエ・ソナタ イ短調 TWV41 a3
J.S バッハ	: 組曲 ホ長調 BWV1006 より
C. マシャド	: 涙のないショーロ
A.C. ジョビン (鈴木大介 編)	: イパネマの娘
ラヴェル	: ハバネラ形式の小品
A. ピアソラ	: リベルタンゴ
C. マシャド	: 夜のサン・パウロ
C. マシャド	: ヴァモ・ネッサ

### TWILIGHT CONCERT について

#### コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

## 演奏

### 吉井瑞穂 (オーボエ)

甘い音色と豊かな音楽性で世界の聴衆を魅了する国際派オーボエ奏者。  
鎌倉市出身。東京藝術大学入学後、渡独しカールスルーエ国立音楽大学を首席で卒業。日本音楽コンクール優勝ほか、英バルビローリ国際コンクール、日本管打楽器コンクールで入賞。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団でエキストラ奏者として活躍後、シュトゥットガルト国立歌劇場管の首席奏者を経て2000年からマーラー室内管の首席オーボエ奏者として欧州を拠点に活動している。同楽団の設立者であるアバドをはじめ、ヴァント、アーノンクール、ブーレーズ、ラトル、ハーディングら世界的巨匠の指揮で演奏を重ねており、欧州の主要音楽祭に数多く出演。欧州主要オーケストラ、アンサンブルから頻繁に客演首席奏者として招かれている。ソロや室内楽でも活発に活動を展開中。室内楽共演者として、テツラフ弦楽四重奏団、レイフ・オヴェ・アンズネス、マーティン・フロストなどがいる。東京藝術大学非常勤講師。月刊誌「音楽の友」で連載中。

### 鈴木大介 (ギター)

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、明晰な解釈力と洗練された技術によって常に注目を集め続けている。  
マリア・カナルス国際コンクール第3位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。現代音楽の初演も多く、武満徹作曲「森のなかで」「スペクトラル・カンティクル」の世界初録音を始め、これまで、池辺晋一郎、猿谷紀郎、西村朗、伊左治直、林光、酒井健治、各氏他多くの作曲家による新作を初演している。アンサンブルとコンチェルトの膨大なレパートリーでの、難度の高いプロジェクトにおけるファースト・コール・ギタリストの位置を維持している。美術館でのコンサートも数多く行っており、特に都立現代美術館での「田中一光展」(2003年)、国立新美術館での「オルセー美術館展」(2010年)、ブリチストン美術館での「ドビュッシー、音楽と美術展」(2012年)では、展示作品のテーマに即したプログラムをプロデュースし、大きな話題となった。2016年にCDリリースされ翌年出版された「12のエチュード」はじめ、近年では自作品も高い評価を得ている。