

過去の公演

- 2016.02.26 **73** N響のメンバーを迎えて～銅銀久弥(チェロ)&林絵里(ピアノ)
2016.03.22 **74** 北欧からの贈り物～トロンハイム・ジュニア・ソロイスト(弦楽アンサンブル)
2016.04.26 **75** 華麗なる金管の響き
～辻本憲一(トランペット)、新田幹男(トロンボーン)、松下倫士(ピアノ)
2016.06.17 **76** 室内楽の愉しみ
～三上亮(ヴァイオリン)、金子鈴太郎(チェロ)、須藤千晴(ピアノ)
2016.07.25 **77** Special Concert in Summer～鈴木大介(ギター)
《映画音楽&アルゼンチン・タンゴ》
2016.10.19 **78** 四手連弾による”舞い”～津田裕也&芽里沙 ピアノデュオ
2016.12.16 **79** クリスマス・コンサート
～加藤昌則(ピアノ)、藤木大地(カウンターテナー)、難波 薫(フルート)
2017.01.26 **80** 島田真千子(ヴァイオリン)&水永牧子(チェンバロ)
2017.02.21 **81** ロータス・カルテット(ドイツ・シュトゥットガルト)メンバーによるデュオ
2017.03.14 **82** 川崎翔子(ピアノ)～幻想
2017.04.21 **83** ヴィタリ・ユシュマノフ(バリトン)&山田剛史(ピアノ)
2017.06.08 **84** 木琴の世界～通崎睦美(木琴)&松園洋二(ピアノ)
2017.07.18 **85** 夏のアルゼンチン・タンゴ～トリオ・セレステ with Sayaca(ボーカル)
2017.10.11 **86** 早川りさこ(ハーブ)&宮崎由美香(フルート)
2017.11.13 **87** 関西弦楽四重奏団
～林七奈(ヴァイオリン)、田村安祐美(ヴァイオリン)、
小峰航一(ヴィオラ)、上森祥平(チェロ)
2017.12.21 **88** 美しい12月に一詩人の恋のクリスマス
藤木大地(カウンターテナー)&マーティン・カツ(ピアノ)

主催

株式会社インターネットイニシアティブ(IIJ)
<http://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるといった構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部・三井物産ビル支店
<http://www.smbc.co.jp/>



三井住友銀行

制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



89 TWILIGHT CONCERT

アヴォス・ピアノ・カルテット

～マリオ・モントーレ(ピアノ)、山田美伶(ヴァイオリン)、
マルコ・ニルタ(ヴィオラ)、アレッシオ・ピアネッリ(チェロ)

入場無料

2018年1月15日(月)

開演18:30(開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン
千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部・三井物産ビル支店
田畑・永井 03-4333-9130

演奏

イタリアを拠点に世界的に活躍するピアノ四重奏団、
アヴォス・ピアノ・カルテット。
オペラの名旋律から、映画の名曲、
そしてシューマンのロマンティックな逸品をお届けします。

曲目

ヴェルディ (M. モントレー編曲) : ファンタジア『ラ・トラヴィアータ (椿姫)』

モリコーネ (M. モントレー編曲) : 映画『ニュー・シネマ・パラダイス』より メドレー

岡野貞一 (M. モントレー編曲) : 「ふるさと」の主題によるイタリア風変奏曲

シューマン : ピアノ四重奏曲 op.47 変ホ長調

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

アヴォス・ピアノ・カルテット

マリオ・モントレー (ピアノ) / 山田美怜 (ヴァイオリン)

マルコ・ニルタ (ヴィオラ) / アレッシオ・ピアネッリ (チェロ)

2007年、ローマのサンタ・チェチーリア国立音楽アカデミー卒業生有志によって結成される。結成後間もなくイタリア国内外の国際コンクール、音楽祭等で注目を浴びるなど、現在イタリアで最も期待される若い音楽家たちによる室内楽グループの一つである。

ヴェネチアのフェニーチェ劇場、ローマのパルコ・デッラ・ムジカをはじめイタリアの主要コンサート劇場の他、スペイン、ベルギー、オランダ、ドイツ、フランス、ルーマニアなどヨーロッパを中心に年間多数の公演を行っている。2009年より継続している日本ツアーでは、若手音楽家のためのマスタークラスを同時開催するなど、後進の指導・育成にもあたっている。これまで定期的にイタリア国営放送 RAI による国内ラジオ配信に参加し、近年ではモーツァルト、ブラームス、サン・サーンスのピアノ四重奏曲全集 CD が Azzura Music、Brilliant Classic より発売された。

結成時よりトリエステ三重奏団、アルバン・ベルク弦楽四重奏団の指導の下、シエナ市のキジアーナ音楽アカデミー及びドゥイーノ市のトリオ・ディ・トリエステ室内楽アカデミーにて研鑽を積む。2010年以降は、ドイツ・ケルン国立音楽大学に於いてアルバン・ベルク弦楽四重奏団に、その他にもベルチェア四重奏団、パルマ三重奏団、フェリックス・アーヨ、イ・ムジチ合奏団、ベートーヴェン・ディ・ローマ四重奏団、ロッコ・フィリッピニ、エリッソ・ヴィルサラーゼ、ナターリヤ・グートマンをはじめ数多くの世界的なアーティストの薫陶を受ける。

2009年フィレンツェのヴィットリオ・グイ国際室内楽コンクール、トリオ・ディ・トリエステ国際室内楽コンクール (共にジュネーブ国際音楽コンクール世界連盟メンバー) において最高位、合わせてブラームス作品最優秀演奏賞 Premio Baldovino、観客投票による Il Piccolo 新聞社パブリック賞を受賞。また 2010年シエナのキジアーナ音楽アカデミーより Diploma d' Onore (名誉学位) と Premio Banca Monte Dei Paschi di Siena を授与された。