

過去の公演

- 2016.01.27 **72** 歌の花束
～阿部早季子 (ソプラノ)、藤木大地 (カウンターテナー)、加藤昌則 (ピアノ)
- 2016.02.26 **73** N響のメンバーを迎えて～銅銀久弥 (チェロ)&林 絵里 (ピアノ)
- 2016.03.22 **74** 北欧からの贈り物～トロンハイム・ジュニア・ソロイスツ (弦楽アンサンブル)
- 2016.04.26 **75** 華麗なる金管の響き
～辻本憲一 (トランペット)、新田幹男 (トロンボーン)、松下倫士 (ピアノ)
- 2016.06.17 **76** 室内楽の楽しみ
～三上 亮 (ヴァイオリン)、金子鈴太郎 (チェロ)、須藤千晴 (ピアノ)
- 2016.07.25 **77** Special Concert in Summer ～鈴木大介 (ギター)
《映画音楽&アルゼンチン・タンゴ》
- 2016.10.19 **78** 四手連弾による"舞い"～津田裕也&芽里沙 ピアノデュオ
- 2016.12.16 **79** クリスマス・コンサート
～加藤昌則 (ピアノ)、藤木大地 (カウンターテナー)、難波 薫 (フルート)
- 2017.01.26 **80** 島田真千子 (ヴァイオリン)&水永牧子 (チェンバロ)
- 2017.02.21 **81** ロータス・カルテット (ドイツ・シュトゥットガルト) メンバーによるデュオ
- 2017.03.14 **82** 川崎翔子 (ピアノ) ～幻想
- 2017.04.21 **83** ヴィタリ・ユシュマノフ (バリトン) & 山田剛史 (ピアノ)
- 2017.06.08 **84** 木琴の世界～通崎睦美 (木琴) & 松園洋二 (ピアノ)
- 2017.07.18 **85** 夏のアルゼンチン・タンゴ～トリオ・セレステ with Sayaca (ボーカル)
- 2017.10.11 **86** 早川りさこ (ハーブ)&宮崎由美香 (フルート)
- 2017.11.13 **87** 関西弦楽四重奏団
～林 七奈 (ヴァイオリン)、田村安祐美 (ヴァイオリン)、
小峰航一 (ヴィオラ)、上森祥平 (チェロ)

主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<http://www.iij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるといった構想を持った技術者が集まり、IIJ は設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJ は卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部・三井物産ビル支店
<http://www.smbc.co.jp/>



三井住友銀行

制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



88 TWILIGHT CONCERT

美しい12月に—詩人の恋のクリスマス

藤木大地 (カウンターテナー) & マーティン・カツツ (ピアノ)

入場無料

2017年12月21日 (木)

開演18:30 (開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン
千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部・三井物産ビル支店
田畑・永井 03-4333-9130

ウィーン国立歌劇場に初の日本人のカウンターテナーとして
出演した藤木大地が、名ピアニスト マーティン・カツとともに
お届けするクリスマスの贈り物。

曲目

ヴォーン・ウィリアムズ：輝かしきは言葉の響き

シューマン：歌曲集《詩人の恋》op.48

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. 美しい5月に | 9. それはフルートとヴァイオリンの響き |
| 2. 私の涙から | 10. あの歌の響きを聞くと |
| 3. ばらよ、ゆりよ、鳩よ | 11. 若者はおとめを愛した |
| 4. 私がおまえの瞳を見つめるとき | 12. 明るい夏の朝に |
| 5. 私の心をゆりの杯にひたそう | 13. 私は夢の中で泣いた |
| 6. 聖なるラインの流れに | 14. 夜ごとの夢に君をみる |
| 7. 私は恨むまい | 15. 昔のおとぎ話より |
| 8. 花がわかってくれるなら | 16. 昔のいまわしい歌 |

ジョルダニー：カーロ・ミオ・ベン

モーツァルト：アヴェ・ヴェルム・コルプス

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにした
コンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地
よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らし
さを感じてください。

演奏

藤木大地（カウンターテナー）

2012年、日本音楽コンクール声楽部門第1位。2013年ボローニャ歌劇場にてグルック《クレリアの勝利》マンニオ役に抜擢されてデビューし国際的に高い評価を得る。2017年4月、日本人カウンターテナーとして史上初めてウィーン国立歌劇場にデビュー。ライマン《メデア》ヘロルド役で4公演に出演し、現地メディアよりセンセーショナルに絶賛された。国内ではNHKニューイヤーオペラコンサートに5年連続出演するほか、オーケストラとの共演や、各地でのリサイタルなどが予定され、活躍はますますの充実をみせている。また4月に待望のデビューCD『死んだ男の残したものは』（キングインターナショナル）がリリース。谷川俊太郎氏から「懐かしいリリシズムの新しい目覚め」と評された。

バロックからコンテンポラリーまで幅広いレパートリーで活動を展開する、現在、日本で最も注目される国際的なアーティストのひとりである。

第19回松方ホール音楽賞受賞。第25回青山音楽賞青山賞受賞。
ウィーン国立音楽大学大学院（文化経営学）修了。

マーティン・カツ（ピアノ）

“現代最高の共演ピアニスト”（ニューヨーク・タイムズ）

“カツは声楽伴奏の王道を創造する”（ワシントン・ポスト）

40年以上にわたり声楽伴奏者として世界中で活躍。共演者は、マリリン・ホーン、キリ・テ・カナワ、キャスリーン・バトル、デイヴィッド・ダニエルズ、ホセ・カレーラス、フレデリカ・フォン・シュターデ、チェチーリア・バルトリ、ジョセフ・カレヤ、ピョートル・ベチェワなど数限りない。

ミシガン大学ピアノ教授として30年以上にわたりピアノ共演法、声楽曲解釈などを教えるほか、米国有数の劇場であるミシガン・オペラ・ハウスやサンフランシスコ歌劇場ではオペラの指揮者として出演。国外ではヘルシンキのシベリウス・アカデミーや日本の新国立劇場オペラ研修所に招かれ、若い声楽家たちの指導にあたってきた。1998年には、アメリカ最古の音楽雑誌「ミュージカル・アメリカ」で“Accompanist of the Year”（本年最高の伴奏者賞）を受賞。