

83 TWILIGHT CONCERT

ヴァイオリ・ユシュマノフ (バリトン) & 山田剛史 (ピアノ)

入場無料

2017年4月21日(金)

開演18:30(開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン
千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)



過去の公演

- 2015.06.23 **68** 弦楽四重奏の愉しみ〜クアルテット奥志賀
2015.10.14 **69** 堀 正文 (ヴァイオリン) & 加藤洋之 (ピアノ)
2015.11.26 **70** セバスティアン・マンツ (クラリネット) & 三輪 郁 (ピアノ)
2015.12.11 **71** ダヴィデ・フィルミザーノ (フルート) & フィリップ・モル (ピアノ)
2016.01.27 **72** 歌の花束
~阿部早季子 (ソプラノ)、藤木大地 (カウンターテナー)、加藤昌則 (ピアノ)
2016.02.26 **73** N響のメンバーを迎えて ~ 銅銀久弥 (チェロ) & 林 絵里 (ピアノ)
2016.03.22 **74** 北欧からの贈り物〜トロンハイム・ジュニア・ソロイスト (弦楽アンサンブル)
2016.04.26 **75** 華麗なる金管の響き
~辻本憲一 (トランペット)、新田幹男 (トロンボーン)、松下倫士 (ピアノ)
2016.06.17 **76** 室内楽の愉しみ
~三上 亮 (ヴァイオリン)、金子鈴太郎 (チェロ)、須藤千晴 (ピアノ)
2016.07.25 **77** Special Concert in Summer ~鈴木大介 (ギター)
《映画音楽&アルゼンチン・タンゴ》
2016.10.19 **78** 四手連弾による"舞い" ~津田裕也 & 芽里沙 ピアノデュオ
2016.12.16 **79** クリスマス・コンサート
~加藤昌則 (ピアノ)、藤木大地 (カウンターテナー)、難波 薫 (フルート)
2017.01.26 **80** 島田真千子 (ヴァイオリン) & 水永牧子 (チェンバロ)
2017.02.21 **81** ロータス・カルテット (ドイツ・シュトゥットガルト) メンバーによるデュオ
2017.03.14 **82** 川崎翔子 (ピアノ) ~幻想

主催

株式会社インターネットイニシアティブ(IIJ)
<http://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるといった構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部・三井物産ビル支店
<http://www.smbc.co.jp/>



三井住友銀行

制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部・三井物産ビル支店
金原・斉藤 03-4333-9130

曲目

- ジョルダノー : 歌劇《アンドレア・シェニエ》より 「祖国の敵」
- ベッリーニ : 美しいニーチェよ、この愛の（「6つのアリエッタ・ダ・カメラ」より）
棄てられて
行け、幸運なバラよ（「6つのアリエッタ・ダ・カメラ」より）
- R. シュトラウス : 献呈
- シューベルト : タルタロスから来た群れ D583
- チャイコフスキー : ただ憧れを知る者だけが（「6つの歌」 op.16 より）
- リムスキー＝コルサコフ : 高みから吹く風が（「春に」 op.43 より）
八行詩（「詩人に」 op.45 より）
- リスト : ペトラルカのソネット第 104 番
（巡礼の年 第 2 年「イタリア」より）【ピアノ・ソロ】
- 杉山長谷夫 : 出船
- 平井康三郎 : 平城山
- 成田為三 : 浜辺の歌
- トスティ : かわいい口もと
理想の人
- ヴェルディ : 歌劇《ドン・カルロ》より 「私の最後の日が参りました」

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

演奏

ヴィタリ・ユシュマノフ（バリトン）

サントペテルブルク生まれ。マリンスキー劇場の若い声楽家のためのアカデミーで学ぶ。ライブツィツヒのバルトルディ・メンデルスゾーン音楽演劇大学を卒業。在学中に、ドイツのバート・ヘルスフェルト・オペラ音楽祭でモーツァルトの《ドン・ジョヴァンニ》でタイトル・ロールを演じ、ライブツィツヒ・ゲヴァントハウスの「ニューイヤール・コンサート」にも出演。

2013年の秋以降、度々来日し、ブラムス「ドイツ・レクイエム」のソリストをはじめ、オペラ、ソロ・リサイタル、ジョイント・リサイタル、オーケストラとの共演など各地で演奏。

2015年春より日本に拠点を移し、デビュー・アルバム『歌の翼に』（フロレスタン）に続き、イタリア作品を集めたアルバム『Parole d' amore』（オクタヴィア）をリリース。平成28年度および29年度の地域創造の公共ホール音楽活性化事業のアーティスト。

2015年ヴェルディ《ドン・カルロ》ロドリゴ侯爵役、2016年モーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》タイトル・ロールでオペラ出演。2017年3月びわ湖ホールオペラ、ワーグナー《ラインの黄金》に出演。日本トスティ歌曲コンクール2015において第1位及び特別賞、第14回東京音楽コンクール声楽部門第2位、第52回日伊声楽コンクール第1位及び最優秀歌曲賞受賞。

山田剛史（ピアノ）

2007年第5回東京音楽コンクールピアノ部門第1位および聴衆賞受賞。

ソリストとして、秋山和慶氏指揮／東京交響楽団はじめ、多くのオーケストラと共演。東京文化会館小ホールおよび大阪・いづみホール（文化庁／日本演奏連盟主催）にてリサイタル。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。

とりわけバッハと近現代作品に親しみをもち、シマノフスキのピアノソナタ第3番については「知的でオリジナリティにあふれた、驚くほど完成度の高い演奏」と高く評価された。2013年フェニックス・エヴォリューション・シリーズに選出され、バッハ：イギリス組曲全6曲によるリサイタルを開催。

また歌曲伴奏・室内楽にも定評があり、東京藝術大学声楽科のティーチング・アシスタント、ケルン音楽大学の伴奏アシスタントも務めた他、多くの演奏家から信頼を得る。東京オペラシティ『B→C』、二期会サロンコンサート等に出演。日本トスティ歌曲コンクール2015の伴奏ピアニストとして、寧楽トスティ特別賞受賞。

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程を首席で修了、クロイツァー賞受賞。ローム ミュージック ファンデーションの奨学生としてケルン音楽大学に留学、国家演奏家試験に合格。ピアノをクラウディオ・ソアレス、迫昭嘉、ニーナ・ティシュマン、アントニー・シピリの各氏に、歌曲伴奏を星野明子、コンラート・リヒターの各氏に師事。

東京藝術大学非常勤講師を経て、現在、国立音楽大学および東京学芸大学非常勤講師。日本シヨパン協会会員。