

82 TWILIGHT CONCERT

川崎翔子 (ピアノ) ~ 幻想

入場無料

2017年3月14日(火)

開演18:30(開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン
千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)

過去の公演

- 2015.05.20 **67** ピアノの夕べ〜黒岩悠
2015.06.23 **68** 弦楽四重奏の愉しみ〜クアルテット奥志賀
2015.10.14 **69** 堀 正文 (ヴァイオリン)&加藤洋之 (ピアノ)
2015.11.26 **70** セバスティアン・マンツ (クラリネット)&三輪 郁 (ピアノ)
2015.12.11 **71** ダヴィデ・フィルミザーノ (フルート)&フィリップ・モル (ピアノ)
2016.01.27 **72** 歌の花束
~阿部早季子 (ソプラノ)、藤木大地 (カウンターテナー)、加藤昌則 (ピアノ)
2016.02.26 **73** N響のメンバーを迎えて ~ 銅銀久弥 (チェロ)&林 絵里 (ピアノ)
2016.03.22 **74** 北欧からの贈り物〜トロンハイム・ジュニア・ソロイスト (弦楽アンサンブル)
2016.04.26 **75** 華麗なる金管の響き
~辻本憲一 (トランペット)、新田幹男 (トロンボーン)、松下倫士 (ピアノ)
2016.06.17 **76** 室内楽の愉しみ
~三上 亮 (ヴァイオリン)、金子鈴太郎 (チェロ)、須藤千晴 (ピアノ)
2016.07.25 **77** Special Concert in Summer ~鈴木大介 (ギター)
《映画音楽&アルゼンチン・タンゴ》
2016.10.19 **78** 四手連弾による"舞い"~津田裕也&芽里沙 ピアノデュオ
2016.12.16 **79** クリスマス・コンサート
~加藤昌則 (ピアノ)、藤木大地 (カウンターテナー)、難波 薫 (フルート)
2017.01.26 **80** 島田真千子 (ヴァイオリン)&水永牧子 (チェンバロ)
2017.02.21 **81** ロータス・カルテット (ドイツ・シュトゥットガルト)メンバーによるデュオ

主催

株式会社インターネットイニシアティブ(IIJ)
<http://www.ijj.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるといった構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

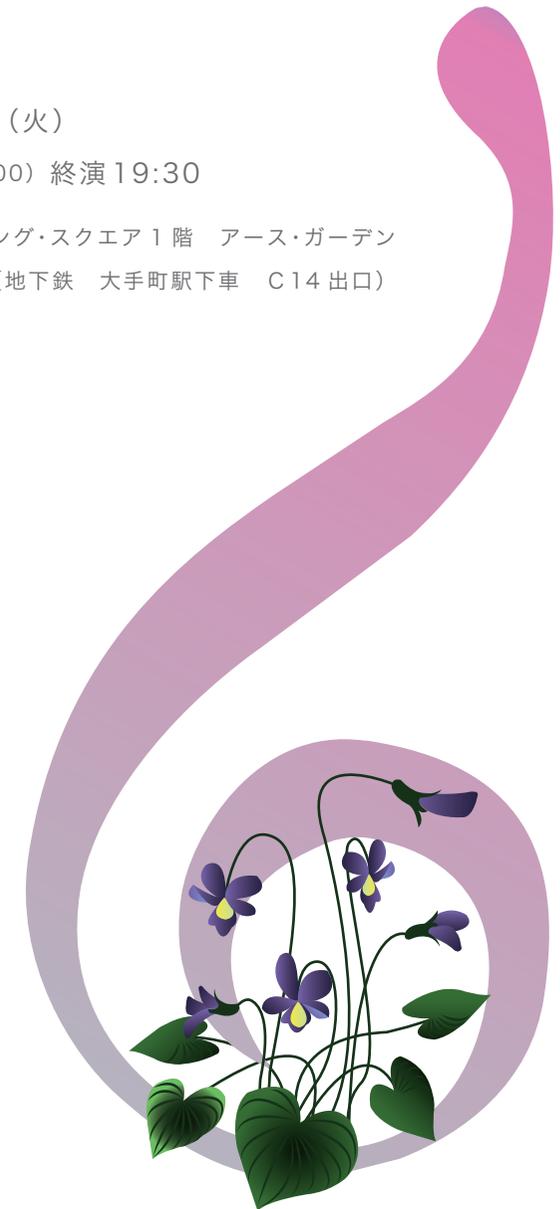
株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部・三井物産ビル支店
<http://www.smbc.co.jp/>



三井住友銀行

制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部・三井物産ビル支店
金原・斉藤 03-4333-9130

演奏

「幻想」をテーマにしたプログラムでお届けする春の一夜。
ドイツを中心に活躍の場を広げている川崎翔子がお届けします。

曲目

モーツァルト	: 幻想曲 二短調 K.397
ショパン	: 練習曲 op.10 より 《革命》《別れの曲》
ドビュッシー	: 喜びの島
プロコフィエフ	: 束の間の幻影 op.22 より
シューマン	: 幻想小曲集 op.12

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

川崎翔子 (ピアノ)

東京都出身。都立上野高等学校普通科を経て東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業、同大学大学院修士課程を首席で修了、クロイツァー賞受賞。2014年学位論文「G. リゲティ<ピアノのための練習曲>全18曲における演奏法」と、ブラームス、シューマン、リゲティのプログラムによる演奏により音楽博士号を取得し、同大学大学院博士課程修了。博士課程在籍中より、ミュンヘン国立音楽演劇大学大学院交換留学生に選抜され、2016年に現代音楽科、及びマイスター課程国家演奏家資格ソリスト課程を修了。

ボッリーノ国際コンクール、マッサローザ国際コンクール (両イタリア)、安川加壽子記念コンクール、日本音楽コンクールをはじめとする国内外のコンクールにおいて優勝、入賞。Musikpreis des Kulturkreis Gasteig (ドイツ) において特別賞受賞、又、ジュネーヴ国際コンクール (スイス)、グリーク国際コンクール (ノルウェー) においてディプロマ賞、ニューヨーク国際音楽祭参加、Dorothy Mackenzie Awards セミファイナリスト (アメリカ)。

ヨーロッパ各地、アメリカ、アジアでのリサイタルのほか、コンサート、音楽祭、キューバでの現代音楽祭にも参加。イタリアでのリサイタルの様子はテレビで放映され、ドイツはARD バイエルン・ラジオ放送にも出演。ドイツでの多くのリサイタルはミュンヘンのMuenchner Merkur、ルール地方のWAZをはじめ、ドイツ国内の多くの新聞において好評を得ている。

2008年より(株)ヤマハ企画による「名曲とお話でつづるピアノサロンコンサート」を全国各地で行う。2013年、新進音楽家を顕彰するために設けられた「グラチア音楽賞」の国内第一号受賞。2016年、N.A.Tより全国発売されたCD「クロイツァーの記憶」はこれまでに多くの新聞、音楽雑誌等で好評を得る。

これまでに深野理恵、御木本澄子、多美智子、多紗於里、G. タッキーノ、青柳晋、M. シェーファー各氏に師事。また、J. ルヴィエ、E. ネックレベルク、A. ボナッタ、R. レモリ、M. ヴォスクレセンスキー、V. トロップ、A. グロートホイゼン各氏、多くの音楽家から薫陶を受けている。

2006年から2011年まで東京藝術大学大学院音楽研究科ティーチングアシスタントを務める。これまで、ロームミュージックファンデーション、本庄国際奨学財団、Oscar und Vera Ritter-Stiftung、Deutschland Stipendium の奨学金を得る。

現在、ドイツ在住。ミュンヘン国立音楽演劇大学にてピアノ科非常勤講師。ドイツ・オーストリア、日本を拠点とする。