

81 TWILIGHT CONCERT

ロータス・カルテット(ドイツ・シュトゥットガルト)メンバーによるデュオ

入場無料

2017年2月21日(火)

開演18:30(開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン
千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)



過去の公演

- 2015.04.07 **66** 松山冴花 (ヴァイオリン)&津田裕也 (ピアノ)
2015.05.20 **67** ピアノの夕べ〜黒岩悠
2015.06.23 **68** 弦楽四重奏の愉しみ〜クアルテット奥志賀
2015.10.14 **69** 堀 正文 (ヴァイオリン)&加藤洋之 (ピアノ)
2015.11.26 **70** セバスティアン・マンツ (クラリネット)&三輪 郁 (ピアノ)
2015.12.11 **71** ダヴィデ・フィルミザーノ (フルート)&フィリップ・モル (ピアノ)
2016.01.27 **72** 歌の花束
~阿部早季子 (ソプラノ)、藤木大地 (カウンターテナー)、加藤昌則 (ピアノ)
2016.02.26 **73** N響のメンバーを迎えて ~ 銅銀久弥 (チェロ)&林 絵里 (ピアノ)
2016.03.22 **74** 北欧からの贈り物〜トロンハイム・ジュニア・ソロイスト (弦楽アンサンブル)
2016.04.26 **75** 華麗なる金管の響き
~辻本憲一 (トランペット)、新田幹男 (トロンボーン)、松下倫士 (ピアノ)
2016.06.17 **76** 室内楽の愉しみ
~三上 亮 (ヴァイオリン)、金子鈴太郎 (チェロ)、須藤千晴 (ピアノ)
2016.07.25 **77** Special Concert in Summer ~鈴木大介 (ギター)
《映画音楽&アルゼンチン・タンゴ》
2016.10.19 **78** 四手連弾による”舞い”~津田裕也&芽里沙 ピアノデュオ
2016.12.16 **79** クリスマス・コンサート
~加藤昌則 (ピアノ)、藤木大地 (カウンターテナー)、難波 薫 (フルート)
2017.01.26 **80** 島田真千子 (ヴァイオリン)&水永牧子 (チェンバロ)

主催

株式会社インターネットイニシアティブ(IIJ)
<http://www.ijj.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるといった構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部・三井物産ビル支店
<http://www.smbc.co.jp/>



三井住友銀行

制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部・三井物産ビル支店
金原・斉藤 03-4333-9130

最小編成で展開する壮大な音楽世界
小林幸子（ヴァイオリン）& 齋藤千尋（チェロ）

曲目

ヘンデル（ハルヴォルセン編曲）：
ヴァイオリンとチェロのためのパッサカリア

コダーイ：
ヴァイオリンとチェロのためのデュオ op.7

/ 他

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

演奏

小林幸子（ヴァイオリン）& 齋藤千尋（チェロ）デュオ

長年ドイツを拠点に欧州で活躍を続けるロータス・カルテットの第一ヴァイオリニスト小林幸子とチェリスト齋藤千尋によるデュオ。

小林幸子は東京芸術大学及び大学院修士課程に学び、在学中よりアンサンブル オブ トウキョウで演奏活動を始め、1993年第61回日本音楽コンクールで第3位入賞。シュトゥットガルト音楽大学で修士課程、室内楽科で学ぶ。田中千香士、浦川宜也、ヴィルヘルム・メルヒャー等に師事。

弦楽四重奏における演奏のみならず、モダン・チェロは勿論のこと、バロックチェロも演奏するソリストとしての活動も注目集めている齋藤千尋は、2011年には東京と大阪で『チェロの進化論』と題するソロリサイタルを行って好評を博するなど、今後動向が注目されるチェリストの一人。

東京芸術大学付属高校、同大学を卒業し、在学中に安宅賞受賞。日本音楽コンクール、宝塚ベガコンクール、日本室内楽コンクール等にも入賞。

シュトゥットガルト音楽大学において KA（修士課程）、ソリストコース、室内楽科に学び、さらにフランクフルト音楽大学で、クリスティン・フォンデア・ゴルツにバロックチェロを師事。チェロをレーヌ・フラショー、ペーター・ブック等に師事。また、ダヴィット・ゲリンガス、ダニエル・シャフラン等にも学んでいる。

二人はロータス・カルテットの一員として大阪国際、ヴィオッティ国際、ミュンヘンBDI、パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール等で上位入賞を果たし、ロンドン国際弦楽四重奏コンクールでは、メニューイン特別賞や新曲（ルチアーノ・ベリオ）最優秀演奏賞受賞している。

ワーナー・テルデックよりモーツァルト：弦楽四重奏曲集や日本人作曲家による弦楽四重奏作品をワールド・リリース。また LIVE NOTES からのシューマン：弦楽四重奏曲全集は平成18年文化庁芸術祭最優秀賞を受賞。

現在もヨーロッパの各都市やヨーロッパ各地の著名な音楽祭に招かれおり、ドイツ SWR、ZDF、オーストリア ORF、イギリス BBC などへの出演も多く、2005年にルツェルン音楽祭において収録されたヘルムート・ラッヘンマンのドキュメンタリーに出演し、世界各地で繰り返し放映され話題となった。

弦楽四重奏をアマデウス弦楽四重奏団、メロス弦楽四重奏団、ライナー・シュミット（ハーゲン Q）、ヴァルター・レヴィン（ラサール Q）、ヴァレンティン・エルベン（アルバンベルク Q）の各氏に師事。