

80 TWILIGHT CONCERT

島田真千子 (ヴァイオリン) & 水永牧子 (チェンバロ)

入場無料

2017年1月26日 (木)

開演18:30 (開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン
千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)

過去の公演

- 2015.03.11 **65** ロイスダール弦楽四重奏団～オランダの名門カルテットを迎えて
2015.04.07 **66** 松山冨花 (ヴァイオリン) & 津田裕也 (ピアノ)
2015.05.20 **67** ピアノの夕べ～黒岩悠
2015.06.23 **68** 弦楽四重奏の愉しみ～クアルテット奥志賀
2015.10.14 **69** 堀 正文 (ヴァイオリン) & 加藤洋之 (ピアノ)
2015.11.26 **70** セバスティアン・マンツ (クラリネット) & 三輪 郁 (ピアノ)
2015.12.11 **71** ダヴィデ・フィルミザーノ (フルート) & フィリップ・モル (ピアノ)
2016.01.27 **72** 歌の花束
～阿部早季子 (ソプラノ)、藤木大地 (カウンターテナー)、加藤昌則 (ピアノ)
2016.02.26 **73** N響のメンバーを迎えて～銅銀久弥 (チェロ) & 林 絵里 (ピアノ)
2016.03.22 **74** 北欧からの贈り物～トロンハイム・ジュニア・ソロイスト (弦楽アンサンブル)
2016.04.26 **75** 華麗なる金管の響き
～辻本憲一 (トランペット)、新田幹男 (トロンボーン)、松下倫士 (ピアノ)
2016.06.17 **76** 室内楽の愉しみ
～三上 亮 (ヴァイオリン)、金子鈴太郎 (チェロ)、須藤千晴 (ピアノ)
2016.07.25 **77** Special Concert in Summer～鈴木大介 (ギター)
《映画音楽&アルゼンチン・タンゴ》
2016.10.19 **78** 四手連弾による”舞い”～津田裕也 & 芽里沙 ピアノデュオ
2016.12.16 **79** クリスマス・コンサート
～加藤昌則 (ピアノ)、藤木大地 (カウンターテナー)、難波 薫 (フルート)

主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<http://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるといった構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

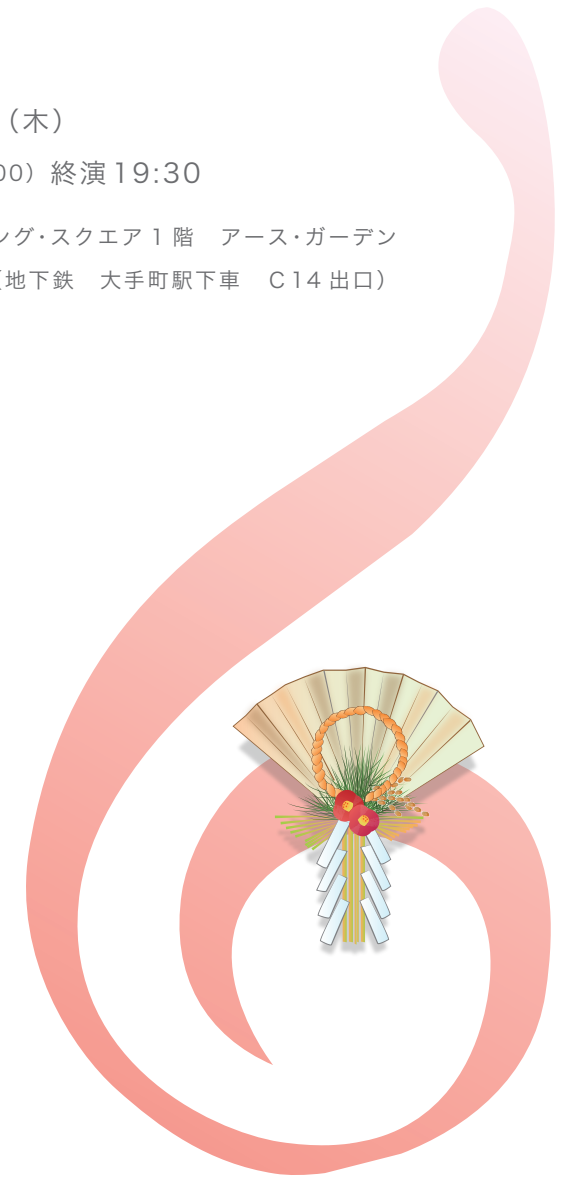
株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部・三井物産ビル支店
<http://www.smbc.co.jp/>



三井住友銀行

制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部・三井物産ビル支店
金原・斉藤 03-4333-9130

演奏

ヴァイオリンとチェンバロでお届けするバロックの調べ。

曲目

J.S. バッハ : ヴァイオリンと通奏低音の為のソナタ ホ短調 BWV1023

J.S. バッハ : 無伴奏ヴァイオリンの為のパーティータ 第3番 ホ長調 BWV1006 より
ガボットとロンド

タルティーニ: ヴァイオリンと通奏低音の為のソナタ ト短調 op.1-10 『捨てられたディドーネ』

イザイ : 無伴奏ヴァイオリンソナタ 第4番 op.27 より サラバンド、フィナーレ

ヘンデル : ヴァイオリンと通奏低音の為のソナタ ニ長調 op.1-13

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

島田真千子 (ヴァイオリン)

東京藝大附属音楽高校を経て1998年東京藝術大学を首席で卒業・安宅賞受賞。その後ドイツへ留学し6年間ヨーロッパの各地で研鑽を積み、2005年デトモルト音楽大学院を最優秀で卒業、ドイツ国家演奏家資格を取得。これまでに全日本学生音楽コンクール1位、日本音楽コンクール2位、日本モーツァルト音楽コンクール1位、パガニーニ国際ヴァイオリンコンクールやJ. S. バッハ国際コンクールなど国内外のコンクールで入賞。愛知県芸術文化選奨文化賞、名古屋市芸術奨励賞を受賞。これまで田中千香士、マルコ・リッチ、アイザック・スターンの各氏等に師事。ソリストとしては2000年に東京、名古屋でのリサイタルデビュー以降、東響、名フィルなど様々なオーケストラと共演。また1998年から毎年サイトウキネンオーケストラのメンバーとして松本での音楽祭や海外ツアー等に参加している。2013年からは沖縄で年2回の室内楽プロジェクトを持ち企画と演奏に携わり、コンサートマスターとしても各地のオーケストラに客演を重ね、室内楽では全国各地の主要ホールでの公演、海外でもドイツ等でのリサイタルなど、活動を続けている。2015年 Altus レーベルよりバッハの無伴奏ソナタ&パーティータ集のCDをリリース、2016年にはバッハ無伴奏6曲全曲のリサイタルで好評を博す。現在、セントラル愛知響のソロ・コンサートマスターおよび水戸室内管弦楽団、Veritas 弦楽四重奏団のメンバー。NPO 法人イエローエンジェルより、G.B ガダニーニが1769年に製作した楽器を貸与されている。

水永牧子 (チェンバロ)

桐朋学園大学古楽器科卒業。フライブルク音楽大学大学院に留学、同校で初めてドイツ国家チェンバロ・ソリストディプロマを取得。1999年モントリオール国際チェンバロ・コンクール第2位、M. ゴネヴィルの現代作品にて最優秀賞も受賞。留学中は欧州各地で演奏。2001年東京にてソロ・リサイタルデビュー。2005年東京オペラシティ・リサイタルシリーズ「B→C」、2015年「ラ・フォルジュルネ金沢」、教育芸術社「平成28年度用の中学校音楽デジタル教科書」、NHK テレビ番組「ららら♪クラシック」、「チェンバロ DVD ブック～歴史と様式の系譜～」(久保田 彰 著) に出演するなど、現在幅広く活躍中。ローランド社の電子チェンバロ「C-30」の開発に携わり、デモンストレーションも行った。高祖父(大島正健)が札幌農学校の第一期生としてクラーク博士の教えを受けたこともあり、2004年に台風の被害を受けた北海道大学ポプラ並木の再生プロジェクトに関わる。2006年にはポプラで出来たチェンバロのお披露目演奏を担当。新聞各紙等で大きく取り上げられ話題となった。ソロのCDは5枚リリース。