

79 TWILIGHT CONCERT

クリスマス・コンサート

～加藤昌則（ピアノ）、藤木大地（カウンターテナー）、難波 薫（フルート）

入場無料

2016年12月16日（金）

開演18:30（開場18:00）終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン

千代田区丸の内1-3-2（地下鉄 大手町駅下車 C14出口）

過去の公演

- 2015.02.24 **64** ブラームスのタベ～川本嘉子（ヴィオラ）&三船優子（ピアノ）
2015.03.11 **65** ロイスダール弦楽四重奏団～オランダの名門カルテットを迎えて
2015.04.07 **66** 松山冨花（ヴァイオリン）&津田裕也（ピアノ）
2015.05.20 **67** ピアノのタベ～黒岩悠
2015.06.23 **68** 弦楽四重奏の愉しみ～クアルテット奥志賀
2015.10.14 **69** 堀 正文（ヴァイオリン）&加藤洋之（ピアノ）
2015.11.26 **70** セバスティアン・マンツ（クラリネット）&三輪 郁（ピアノ）
2015.12.11 **71** ダヴィデ・フィルミザーノ（フルート）&フィリップ・モル（ピアノ）
2016.01.27 **72** 歌の花束
～阿部早季子（ソプラノ）、藤木大地（カウンターテナー）、加藤昌則（ピアノ）
2016.02.26 **73** N響のメンバーを迎えて～銅銀久弥（チェロ）&林 絵里（ピアノ）
2016.03.22 **74** 北欧からの贈り物～トロンハイム・ジュニア・ソロイスト（弦楽アンサンブル）
2016.04.26 **75** 華麗なる金管の響き
～辻本憲一（トランペット）、新田幹男（トロンボーン）、松下倫士（ピアノ）
2016.06.17 **76** 室内楽の愉しみ
～三上 亮（ヴァイオリン）、金子鈴太郎（チェロ）、須藤千晴（ピアノ）
2016.07.25 **77** Special Concert in Summer～鈴木大介（ギター）
《映画音楽&アルゼンチン・タンゴ》
2016.10.19 **78** 四手連弾による”舞い”～津田裕也&芽里沙 ピアノデュオ

主催

株式会社インターネットイニシアティブ(IIJ)
<http://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるといった構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部・三井物産ビル支店
<http://www.smbc.co.jp/>



三井住友銀行

制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部・三井物産ビル支店
金原・斉藤 03-4333-9130

演奏

マルチな才能で大活躍している作曲家でピアニストの加藤昌則が
クリスマスにお届けする特別な夜。
カウンターテナーの藤木大地とフルート難波薫を迎えて。

曲目

- イギリス民謡（ブリテン編） : 流れは広く (O Waly, Waly)
- ハウエルズ : ダヴィデ王
- ヴォーン・ウィリアムズ : 私はいずこにさすらうか (from“Songs of travel“)
静かな真昼 (from“The house of life“)
- チャイコフスキー (フォックス編) : 《くるみ割り人形》より 小序曲
- J.S. バッハ : 《クリスマス・オラトリオ》BWV248 より
“ 備えせよ、シオンよ ”
- バーンスタイン : 《ミサ》より “Thank you” “A Simple song ”
- クリスマス・メドレー (加藤昌則編)

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

加藤昌則 (作曲・ピアノ)

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。村治佳織、山形由美、宮本益光、奥村 愛など多くのソリストに楽曲提供をしており、共演ピアニストとしても評価が高い。独自の視点、切り口で企画する公演や講座などのプロデュース力にも注目を集めている。作品は2005年「スロヴァキアン・ラブソディ」、2006年オペラ「ヤマタノオロチ」、神奈川フィル定期演奏会で委嘱作品「刻の里標石」、2012年「福島復興・復活オペラプロジェクト」作品「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞受賞)、2014年連作歌曲「二本の木」、2015年「地球をつつむ歌声」(NHK全国学校音楽コンクール小学校の部課題曲)など。いわゆる「現代音楽」とは異なる視点で書かれた、美しく斬新な抒情性に満ちた作品は、多くの愛好者を持つ。2016年4月よりNHKFM新番組「鍵盤のつばさ」を担当。

藤木大地 (カウンターテナー)

2012年日本音楽コンクール声楽部門第1位。2013年ボローニャ歌劇場にてグルック「クレーリア」の勝利マンニオ役に抜擢されてデビュー。続けて同劇場でバッティステッリ「イタリア式離婚狂想曲」カルメロ役で出演し国際的に高い評価を得る。2017年4月にはライマン「メデア」ヘロルド役でウィーン国立歌劇場にデビューすることが発表された。2016年は7月に兵庫県立芸術文化センターで行われたブリテン「夏の夜の夢」(佐渡裕指揮)に主演。同年8月には、没後20年を迎えた作曲家「武満徹」を特集した第11回Hakujuギター・フェスタに出演し、SONGSを絶唱し好評を博した。2017年1月には第60回NHKニューイヤーオペラコンサートに4年連続出演が決定するなど活躍の場を広げている。第19回松方ホール音楽賞受賞。第25回青山音楽賞青山賞受賞。ウィーン在住。

難波 薫 (フルート)

11歳よりフルートを始める。桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。日本フルートコンクール第3位(オーディエンス賞、武者小路千家賞受賞)、管打楽器コンクール第2位、日本木管コンクール第1位(コスモス賞受賞)など、数々のコンクールで入賞。ソリストとして、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。小澤征爾音楽塾、サイトウ・キネン・フェスティバル等に参加。2006年CD「フルート・レボリューション」を発表。フルートを三宅貴子、峰岸壮一、白尾彰、工藤重典の各氏に、室内楽を藤井一興、鈴木良昭の各氏に師事。現在、日本フィルハーモニー交響楽団、紀尾井ホール室内管弦楽団フルート奏者。桐朋学園短期芸術大学非常勤講師。