

78 TWILIGHT CONCERT

四手連弾による”舞い”

～津田裕也&芽里沙 ピアノデュオ

入場無料

2016年10月19日(水)

開演18:30(開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン
千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)



過去の公演

- 2015.02.24 **64** ブラームスのタベ～川本嘉子(ヴィオラ)&三船優子(ピアノ)
2015.03.11 **65** ロイスダール弦楽四重奏団～オランダの名門カルテットを迎えて
2015.04.07 **66** 松山冨花(ヴァイオリン)&津田裕也(ピアノ)
2015.05.20 **67** ピアノのタベ～黒岩悠
2015.06.23 **68** 弦楽四重奏の愉しみ～クアルテット奥志賀
2015.10.14 **69** 堀正文(ヴァイオリン)&加藤洋之(ピアノ)
2015.11.26 **70** セバスティアン・マンツ(クラリネット)&三輪郁(ピアノ)
2015.12.11 **71** ダヴィデ・フィルミザーノ(フルート)&フィリップ・モル(ピアノ)
2016.01.27 **72** 歌の花束
～阿部早季子(ソプラノ)、藤木大地(カウンターテナー)、加藤昌則(ピアノ)
2016.02.26 **73** N響のメンバーを迎えて～銅銀久弥(チェロ)&林絵里(ピアノ)
2016.03.22 **74** 北欧からの贈り物～トロンハイム・ジュニア・ソロイスト(弦楽アンサンブル)
2016.04.26 **75** 華麗なる金管の響き
～辻本憲一(トランペット)、新田幹男(トロンボーン)、松下倫士(ピアノ)
2016.06.17 **76** 室内楽の愉しみ
～三上亮(ヴァイオリン)、金子鈴太郎(チェロ)、須藤千晴(ピアノ)
2016.07.25 **77** Special Concert in Summer～鈴木大介(ギター)
《映画音楽&アルゼンチン・タンゴ》

主催

株式会社インターネットイニシアティブ(IIJ)
<http://www.ijj.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるといった構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部・三井物産ビル支店
<http://www.smbc.co.jp/>



三井住友銀行

制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部・三井物産ビル支店
伊東・斉藤 03-4333-9130

四手連弾による“舞い”
ヨーロッパ仕込みの二人が聴かせる息の合ったピアノデュオ

曲目

- ドヴォルザーク : スラブ舞曲集 より
第1集 Op.46 第1番 八長調
第2集 Op.72 第2番 ホ短調
第1集 Op.46 第2番 ホ短調
- ドビュッシー : 小組曲
1. 小舟にて
2. 行列
3. メヌエット
4. バレエ
- ビゼー : 子供の遊び より
ラッパと太鼓 (行進曲)
お人形 (子守歌)
こま (即興曲)
小さな旦那様、小さな奥様 (二重奏)
舞踏会 (ギャロップ)
- ブラームス : ワルツ集 op.39 より 第15番 変イ長調
ハンガリー舞曲 第1番 ト短調

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

演奏

津田裕也&芽里沙 ピアノデュオ

ベルリン芸術大学で共にパスカル・ドゥヴァイヨンに学んだ津田裕也とゴウ・芽里沙のふたりが、自然発生的に4手や2台ピアノのレパートリを勉強し始めた事に端を発している。2007年より8年間学んだベルリンで出会い、昨年の帰国を機に2016年よりデュオの活動を開始。今後の活動が期待されている。

津田裕也 (ピアノ)

仙台市生まれ。2001年第70回日本音楽コンクール第3位、2007年第3回仙台国際音楽コンクールにて第1位、2011年ARD ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。東京藝大とベルリン芸術大学で学ぶ。ドイツ国家演奏家資格取得。ソリストとしてベルリン交響楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、日本フィル、東京フィルを始めとする日本各地のオーケストラと共演。また、日本とドイツの各地でソロ・リサイタルを開催するほか多くの音楽祭に招かれる。室内楽活動にも積極的に松山冴花(ヴァイオリン)とのデュオ、ヴァイオリン白井圭(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)とのピアノトリオ「Accord」、2016年から始めたゴウ・芽里沙とのピアノデュオを中心に、その他多くの弦楽器奏者と共演。これまでにドゥヴァイヨン、タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子他に師事。これまでにソロアルバム2枚、松山冴花とのデュオ4枚のCDをリリース。2015年より東京芸術大学非常勤講師として後進の指導にも力を注いでいる。

ゴウ・芽里沙 (ピアノ)

鹿児島市生まれ。14歳で英国ユーディ・メニューイン音楽院に留学。その後ベルリン芸術大学・同大学院にて学び、ドイツ国家演奏家資格取得。これまでにルース・ナイ、ドゥヴァイヨン、村田理夏子他に師事。2008年アルトゥール・シュナーベルコンクール最高位(第2位)、2013年エピナル国際ピアノコンクール第3位、同年ベルリン「パウラ・サロモン・リンドベルグ歌曲コンクール」ベスト・ピアニスト賞を受賞。2015年にはデュオ・パートナーのメゾソプラノ歌手 Kimberley Boettger-Soller と第9回グラーツ「シューベルトと現代音楽」国際コンクールにて優勝。これまでにソリストとしてクラクフ室内管弦楽団、ロレーヌ国立管弦楽団などと共演。また、ベルリンにおいて定期的にソロ・リサイタルを行うほか、リート・デュオとしてもヨーロッパ各地にて演奏。2016年からは津田裕也とのピアノデュオを開始。同年、秋にはソロCDを発売予定。