

# 77 TWILIGHT CONCERT

Special Concert in Summer～鈴木大介（ギター）

《映画音楽&アルゼンチン・タンゴ》

入場無料

2016年7月25日（月）

開演18:30（開場18:00）終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン

千代田区丸の内1-3-2（地下鉄 大手町駅下車 C14出口）



## 過去の公演

- 2015.01.16 **63** ロシアン・ナイト～奥泉貴圭（チェロ）&加藤洋之（ピアノ）  
2015.02.24 **64** ブラームスのタペ～川本嘉子（ヴィオラ）&三船優子（ピアノ）  
2015.03.11 **65** ロイスダール弦楽四重奏団～オランダの名門カルテットを迎えて  
2015.04.07 **66** 松山冴花（ヴァイオリン）&津田裕也（ピアノ）  
2015.05.20 **67** ピアノのタペ～黒岩悠  
2015.06.23 **68** 弦楽四重奏の愉しみ～クアルテット奥志賀  
2015.10.14 **69** 堀 正文（ヴァイオリン）&加藤洋之（ピアノ）  
2015.11.26 **70** セバスティアン・マンツ（クラリネット）&三輪 郁（ピアノ）  
2015.12.11 **71** ダヴィデ・フィルミザーノ（フルート）&フィリップ・モル（ピアノ）  
2016.01.27 **72** 歌の花束  
～阿部早季子（ソプラノ）、藤木大地（カウンターテナー）、加藤昌則（ピアノ）  
2016.02.26 **73** N響のメンバーを迎えて～銅銀久弥（チェロ）&林 絵里（ピアノ）  
2016.03.22 **74** 北欧からの贈り物～トロンハイム・ジュニア・ソロイスト（弦楽アンサンブル）  
2016.04.26 **75** 華麗なる金管の響き  
～辻本憲一（トランペット）、新田幹男（トロンボーン）、松下倫士（ピアノ）  
2016.06.17 **76** 室内楽の愉しみ  
～三上 亮（ヴァイオリン）、金子鈴木郎（チェロ）、須藤千晴（ピアノ）

## 主催

株式会社インターネットイニシアティブ（IIJ）  
<http://www.iij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるといった構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

## 協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部・三井物産ビル支店  
<http://www.smbc.co.jp/>



**三井住友銀行**

## 制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会  
<http://www.tokyo-harusai.com/>



## 連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部・三井物産ビル支店  
伊東・斉藤 03-4333-9130

## 演奏

### 夏の夕べに贈るスペシャル・コンサート —— 映画音楽とアルゼンチン・タンゴを集めて ——

#### 曲目

B. テルソン	: コーリング・ユー
E. モリコーネ	: ニュー・シネマ・パラダイス
G. ガーシュウィン	: ス・ワンダフル
武満 徹	: ワルツ〜『他人の顔』
A. ピアソラ	: リベルタンゴ
C. ガルデル	: ポル・ウナ・カベサ
C. ガルデル	: ボルベール
A. トロイロ	: スール
A. ピアソラ	: アディオス・ノニーノ
G.M. ロドリゲス	: ラ・クンパルシータ
鈴木大介	: 12のエチュード より

/ほか

#### TWILIGHT CONCERT について

##### コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

#### 鈴木大介（ギター）

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている。

マリア・カナルス国際コンクール第3位、アレッサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。

2004年6月～2006年2月まで8回にわたり、20世紀に生まれたギター音楽を毎回異なる視点でアプローチする演奏会「ギター・エラボレーション」を白寿ホールで開催。内外の演奏家からの信頼も厚く、これまでに、クロード・ボリング、マーティン・テイラー、渡辺香津美、荘村清志、ブランドン・ロス、古部賢一、須川展也、天羽明恵らと共演を重ねている。また、小澤征爾が中心となって行われるサイトウ・キネン・フェスティバル松本には、ゲスト・プレイヤーおよびオーケストラ・メンバーとして、頻繁に招かれている。

現代音楽の初演や、アンサンブルとコンチェルトの膨大なレパートリーでの、明晰な解釈力と洗練された技術は、多方面からの評価を確立し、難度の高いプロジェクトにおけるファースト・コール・ギタリストの位置を維持している。

斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作はいずれも高い評価を受け、「カタロニア讃歌～鳥の歌／禁じられた遊び～」は2005年度芸術祭優秀賞（レコード部門）を受賞。2006年には武満徹の没後10年を記念し、映画音楽集「夢の引用」をリリース。2007年、2008年にリリースした「キネマ楽園」、「キネマ楽園II/夜の太陽」は、ギター・ソロによる映画音楽のカバーで大ヒットとなり、今日に至るまで全7作品をリリース。2008年11月、2009年に没後100年を迎えるアルベニスの作品集をリリース。最新CDは、自身初となるコンポジション作品集「12 Etudes for guitar solo」を中島ノブユキのプロデュースにより2016年3月にリリース。

これまでにNHK-FM「クラシック・リクエスト」（1999年～2001年）、「気ままにクラシック」（2002年～2008年3月）のパーソナリティーもつとめた。

第10回出光音楽賞受賞。2005年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。

洗足学園音楽大学客員教授。

横浜生まれ。ギターを市村員章、福田進一、尾尻雅弘の各氏に、作曲を川上哲夫、中島良史の両氏に師事。ほかに、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院においてエリオット・フィスク、ホアキン・クレルチの両氏に師事。