

## 過去の公演

- 2014.05.26 **58** マリンバの魅力～大熊理津子（マリンバ） & 藤岡弘子（ピアノ）  
2014.06.20 **59** 華麗なるトランペットの響き～多田将太郎（トランペット）& 鈴木啓太（ピアノ）  
2014.10.17 **60** ピアノ・トリオの調べ  
～佐久間聡一（ヴァイオリン）、玉川 克（チェロ）、桑生美千佳（ピアノ）  
2014.11.17 **61** N 響アカデミーの室内楽～N 響団員とともに  
2014.12.18 **62** クリスマス・コンサート～佐藤路子（ソプラノ）& 景山梨乃（ハーブ）  
2015.01.16 **63** ロシアン・ナイト～奥泉貴圭（チェロ）& 加藤洋之（ピアノ）  
2015.02.24 **64** ブラームスのタベ～川本嘉子（ヴィオラ）& 三船優子（ピアノ）  
2015.03.11 **65** ロイスダール弦楽四重奏団～オランダの名門カルテットを迎えて  
2015.04.07 **66** 松山冨花（ヴァイオリン）& 津田裕也（ピアノ）  
2015.05.20 **67** ピアノのタベ～黒岩悠  
2015.06.23 **68** 弦楽四重奏の愉しみ～カルテット奥志賀  
2015.10.14 **69** 堀 正文（ヴァイオリン）& 加藤洋之（ピアノ）  
2015.11.26 **70** セバスティアン・マンツ（クラリネット）& 三輪 郁（ピアノ）

## 主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)  
<http://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるといった構想を持った技術者が集まり、IIJ は設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJ は卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

## 協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部・三井物産ビル支店  
<http://www.smbc.co.jp/>



**三井住友銀行**

## 制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会  
<http://www.tokyo-harusai.com/>



# 71 TWILIGHT CONCERT

ダヴィデ・フィルミザーノ(フルート) & フィリップ・モル (ピアノ)

入場無料

2015年12月11日(金)

開演18:30(開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン  
千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)



## 連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部・三井物産ビル支店  
篠宮・山本 03-4333-9130

## 演奏

現代を代表するフルート界のスター、ダヴィデ・フォルミザーノ。  
名手フィリップ・モルと共にお届けする、  
珠玉の作品を集めた、クリスマスの特別な贈りもの。

### 曲目

J.S. バッハ	: フルート・ソナタ BWV1035 ホ長調
グルック	: 精霊の踊り
メシアン	: 黒つぐみ
サン＝サーンス	: 白鳥
ニーノ・ロータ	: 5つのやさしい小品
ドビュッシー	: シリンクス
サラサーテ	: カルメン幻想曲

#### TWILIGHT CONCERT について

##### コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

#### ダヴィデ・フォルミザーノ (フルート)

ミラノ生まれ。11歳でフルートを始める。15歳でガリレオ・ガリレイ・コンクールで優勝後、ランバル・コンクール、ミュンヘン・コンクールなどの主要コンクール等で数々受賞し、天才フルーティストとしての才覚を現す。1995年ハンブルク州立管弦楽団に入団。その後オランダ放送交響楽団の首席フルート奏者を務めた後、1997年ミラノ・スカラ座管弦楽団の首席フルート奏者に最年少で就任。アバド、ムーティ、ジュリーニ等の著名指揮者の元でオーケストラ活動をする傍ら、リサイタルや室内楽奏者としてもイタリア内外で演奏している。ソリストとしては、バイエルン放送交響楽団、ドレスデン州立歌劇場管弦楽団等と、2004年にはアバド、バレンボイム等と共にスカラ座管弦楽団の特別ソロ奏者として共演。ソリストとして世界各地で演奏し好評を得る。後進の指導にも意欲的で、ニースの夏期講習会等、世界各地でマスタークラスを行っている他、世界の著名コンクールの審査員も務めている。録音を数多く手掛けており、『モーツァルト：フルート四重奏』『イタリア・オペラシリーズ』の他、ドイツ・グラモフォンからは最新版『PORTRAIT』をリリース。15年間務めたミラノ・スカラ座管弦楽団を退団し、現在はシュトゥットガルト音楽大学教授。

#### フィリップ・モル (ピアノ)

シカゴ生まれ。1970年よりベルリン在住。シカゴ交響楽団ヴァイオリン奏者であった父からピアノとヴァイオリンの手ほどきを受ける。ハーバード大学英文学科卒。テキサス大学にてピアノ修士号取得。1969年ドイツ政府奨学金を受けミュンヘン音楽大学に留学。ベルリン・ドイツ歌劇場のコレペティトウアーを務めた後、伴奏者としてバトル、ノーマン、ムター、諏訪内晶子、ゴールウェイ等の著名ソリスト等と共演する。スカラ座首席管楽アンサンブル、ベルリンフィル、シドニー交響楽団、ベルリン放送合唱団等とも共演。録音も行っている。ハーブシコード奏者としても、イギリス室内管弦楽団等と共演。過去にはカラヤンと2台のハーブシコードを演奏し、ベルリンフィルと共にザツブルグ音楽祭や日本公演にも参加。2000年代には、自身が編曲した4手のピアノ伴奏によるブラームスの『ドイツ・レクイエム』が世界で演奏され、特に振付師ザンディッヒ演出、ベルリン放送合唱団の舞台はベルリン、ハンブルグ、イスタンブールで高い評価を得た。ライプツィヒ・メンデルスゾーン音楽大学教授、ラビニア音楽祭、ニューイングランド、ジュリアード、ラトビア、ビリニュス、台北、台南、桐朋学園等、各地の音楽機関、音楽祭で後進の指導も行っている。