

# 67 TWILIGHT CONCERT

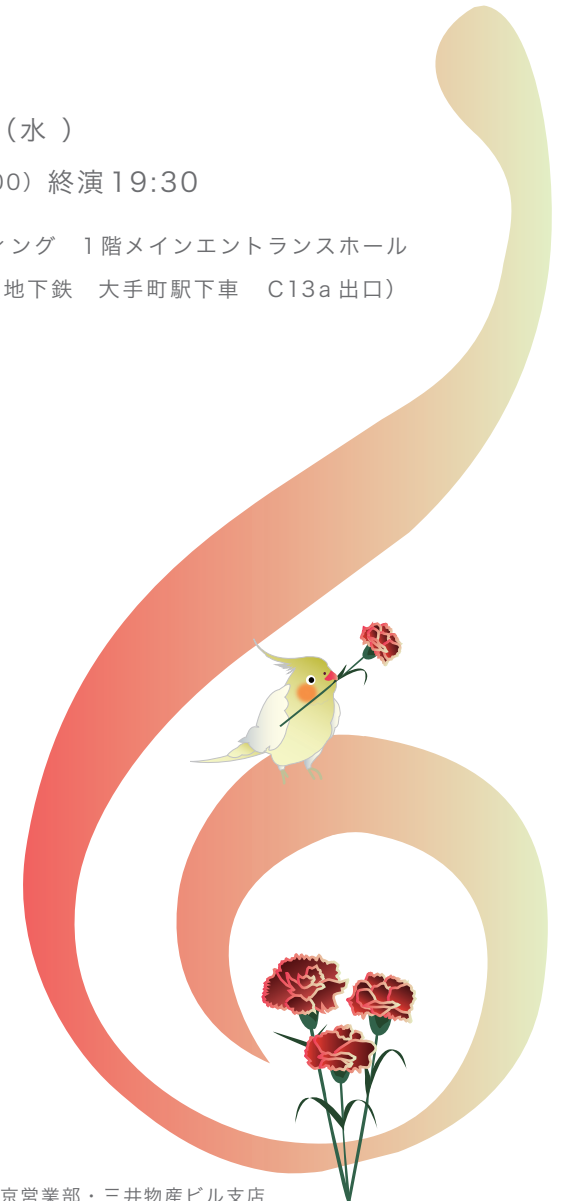
ピアノの夕べ～黒岩 悠

入場無料

2015年5月20日(水)

開演18:30(開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行本店ビルディング 1階メインエントランスホール  
千代田区丸の内1-1-2 (地下鉄 大手町駅下車 C13a出口)



## 過去の公演

- 2014.01.27 **54** ピアノ三重奏の夕べ—長原幸太、奥泉貴圭、内門卓也  
2014.02.24 **55** 合唱の魅力 vol.5 ~東京オペラシンガーズ  
2014.03.12 **56** フルートの夕べ~上野由恵(フルート) & 石橋尚子(ピアノ)  
2014.04.24 **57** ピアノの夕べ~三浦友理枝  
2014.05.26 **58** マリンバの魅力~大熊理津子(マリンバ) & 藤岡弘子(ピアノ)  
2014.06.20 **59** 華麗なるトランペットの響き~多田将太郎(トランペット) & 鈴木啓太(ピアノ)  
2014.10.17 **60** ピアノ・トリオの調べ  
~佐久間聡一(ヴァイオリン)、玉川 克(チェロ)、桑生美千佳(ピアノ)  
2014.11.17 **61** N響アカデミーの室内楽~N響団員とともに  
2014.12.18 **62** クリスマス・コンサート~佐藤路子(ソプラノ) & 景山梨乃(ハーブ)  
2015.01.16 **63** ロシアン・ナイト~奥泉貴圭(チェロ) & 加藤洋之(ピアノ)  
2015.02.24 **64** ブラームスの夕べ~川本嘉子(ヴィオラ) & 三船優子(ピアノ)  
2015.03.11 **65** ロイスダール弦楽四重奏団~オランダの名門カルテットを迎えて  
2015.04.07 **66** 松山冴花(ヴァイオリン) & 津田裕也(ピアノ)

## 主催

株式会社インターネットイニシアティブ(IIJ)  
<http://www.ijj.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるといった構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

## 協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部・三井物産ビル支店  
<http://www.smbc.co.jp/>



三井住友銀行

## 制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会  
<http://www.tokyo-harusai.com/>



## 連絡先

三井住友銀行 本店営業部・東京営業部・三井物産ビル支店  
山本・大崎 03-4333-9130

イタリア、ドイツで研鑽を積んだ期待の俊英。

イーヴォ・ポゴレリッチの薫陶を受けた

国際派ピアニスト・黒岩 悠がお届けする美しき名曲たち。

## 曲目

- バッハ : トッカータ 八短調 BWV911
- モーツァルト : ピアノ・ソナタ第10番 八長調 K.330
- モーツァルト : ロンド イ短調 K.511
- ショパン : ポロネーズ 第6番 変イ長調「英雄」 op.53

### TWILIGHT CONCERT について

#### コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

## 演奏

### 黒岩 悠 (ピアノ)

東京都出身。5歳より桐朋学園音楽教室にて吉田文子氏に師事しピアノを始める。東京音楽大学附属高校にて弘中孝、宮崎和子の両氏に師事。在学中特待生奨学金を受ける。その後渡欧しイタリアのイモラ国際ピアノアカデミーにて研鑽を積む。フランコ・スカラ、故ラザール・ベルマン、ボリス・ベトルシャンスキー、レオニード・マルガリウス、セルゲイ・ババヤンに師事した他、イーヴォ・ポゴレリッチ氏より教えを受ける。大垣音楽祭室内楽演奏会に出演し最優秀新人賞を受賞。A. ナポリターノ国際ピアノコンクール第3位、アンドラ公国国際ピアノコンクールディプロマ賞、AMA カラブリア国際コンクールディプロマ賞、マルサラ国際コンクール第3位、パドヴァ国際コンクール優勝、大曲新人音楽祭グランプリ他で入賞、優勝など受賞多数。これまでストレーザマッジョーレ湖音楽祭、ギスランディ国際音楽祭、イモラ音楽祭、MOZART-SCHUBERT 音楽祭、チヴィタ音楽祭、ミラノYAMAHA-ITALIAなどでリサイタルを行う他、ルーマニア国立バカウシンフォニーオーケストラ、モルダヴィア共和国ナショナルオーケストラ、ザグレブ弦楽四重奏団、ブランデンブルグ響、ニュープロイセンフィル、ロヴェレート室内オーケストラ、セントラル愛知響などと共演。イタリア、ドイツ、イギリス、クロアチア、韓国、日本各地でリサイタル、室内楽、コンチェルトなどと演奏の形態は多岐に渡る。近年はパリのサル・コルトー、イタリアモーツァルト協会マチネー、軽井沢八月祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、フォルガリア音楽祭 (Anna Kravchenko 監修)、チェコの Thurn-Taxis 音楽祭などに出演。2012年にはルガーノ音楽祭“マルタ・アルゲリッチ プロジェクト”出演し注目された。またアメリカ南カロライナ州での演奏はTVでも放映され好評を博した。現在、国内外で演奏を行う他、コンクールの審査員も務め後進の育成にも力を注いでいる。2014年1月、デビューCDをリリース。