

# 62 TWILIGHT CONCERT

クリスマス・コンサート～佐藤路子 (ソプラノ) & 景山梨乃 (ハープ)

入場無料

2014年12月18日(木)

開演18:30(開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行本店ビルディング 1階メインエントランスホール  
千代田区丸の内1-1-2 (地下鉄 大手町駅下車 C13a出口)



## 過去の公演

- 2013.05.15 **49** ホルンの魅力～福川伸陽 (ホルン) & 三浦友理枝 (ピアノ)  
2013.06.13 **50** シューベルトのタペ～堀正文 (N響ソロ・コンサートマスター) と仲間たち  
2013.10.09 **51** トランペットの新王者登場!ーフランシスコ・フローレス  
2013.11.13 **52** チェロのタペー原田禎夫 (チェロ) & 加藤洋之 (ピアノ)  
2013.12.19 **53** クリスマス・コンサートー馬原裕子 (ソプラノ) & 土崎譲 (テノール)  
2014.01.27 **54** ピアノ三重奏のタペー—長原幸太、奥泉貴圭、内門卓也  
2014.02.24 **55** 合唱の魅力 vol.5 ～東京オペラシンガーズ  
2014.03.12 **56** フルートのタペ～上野由恵 (フルート) & 石橋尚子 (ピアノ)  
2014.04.24 **57** ピアノのタペ～三浦友理枝  
2014.05.26 **58** マリンバの魅力～大熊理津子 (マリンバ) & 藤岡弘子 (ピアノ)  
2014.06.20 **59** 華麗なるトランペットの響き～多田将太郎 (トランペット) & 鈴木啓太 (ピアノ)  
2014.10.17 **60** ピアノ・トリオの調べ  
～佐久間聡一 (ヴァイオリン)、玉川 克 (チェロ)、桑生美千佳 (ピアノ)  
2014.11.17 **61** N響アカデミーの室内楽～N響団員とともに

## 主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)  
<http://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるといった構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

## 協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部  
<http://www.smbc.co.jp/>



## 制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会  
<http://www.tokyo-harusai.com/>



## 連絡先

三井住友銀行 本店営業部・東京営業部  
山本・大崎 03-4333-9130

## 演奏

国内外で活躍中の若手ソリストによる、クリスマス・コンサート。

聖なる夜に相応しい名曲の数々を、  
ハーブの優美な音色と、華やかなソプラノでお届けします。

### 曲目

J.S. バッハ/グノー	: アヴェ・マリア	
フランク	: 天使の糧	
ヘンデル	: 歌劇《リナルド》～私を泣かせてください	
アダン	: オー・ホーリー・ナイト (聖夜)	/他

#### TWILIGHT CONCERT について

##### コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

#### 佐藤路子 (ソプラノ)

京都市立芸術大学卒業。2003～08年、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール・声楽アンサンブル専属歌手として活動、数多くのオペラやコンサート等に出演。オペラでは、『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ役でデビュー、同公演が音楽クリティッククラブ本賞など多数受賞。

『フィガロの結婚』伯爵夫人、『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、『こもり』ロザリンデ他、多数の作品に出演。近年では、栗山昌良演出によるオペラシアター『椿姫』ヴィオレッタ、兵庫県立芸術文化センター / 佐渡裕プロデュース『ヘンゼルとグレーテル』、日生劇場『オルフェオとエウリディーチェ』エウリディーチェ、5都市共同制作オペラ『椿姫』等に出演。

12年より拠点を関東に移し、新国立劇場『リゴレット』、まつもと市民オペラ『カルメン』等に出演、活躍の場を広げている。また、京都南座初のオペラ公演として西本智実プロデュース『蝶々夫人』タイトルロールを好演。15年には京都南座及び、新橋演舞場にて再演が予定されている。その他、マラー「復活」、バッハ「ヨハネ受難曲」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」等宗教曲のソリスト等も務めている。

京都芸術祭京都府知事賞。なほ芸術祭新人賞及び、大阪府知事賞、大阪市長賞受賞。ノーヴィ国際音楽コンクール第1位、等多数受賞。びわ湖ホール・声楽アンサンブル・ソコ登録メンバー。

#### 景山梨乃 (ハーブ)

8歳よりハーブを始める。2000年日本ハーブコンクールジュニア部門第1位、06年同コンクールアドヴァンス部門第1位、02年リリーラスキーヌ国際ハーブコンクールジュニア部門第3位、08年同コンクールシニア部門最高位(1位なしの2位)併せて特別賞受賞、10年オランダ国際ハーブコンクール第2位、同年USA国際ハーブコンクール第2位併せてグリエール賞(最優秀コンチェルト演奏賞)を受賞。13年ジャック・タデイコンクール第1位。

これまでにメドック音楽祭、ベートーヴェン音楽祭、セルビアハーブフェスティバル、世界ハーブ会議 in バンクーバー、仙台クラシックフェスティバル、防府音楽祭、女性作曲家音楽祭等で招待演奏。ソリストとして、シュベリック指揮 / 新日本フィル、小林研一郎指揮 / 日本フィル、レヴィ指揮 / イル・ド・フランス管弦楽団、ブランジェ指揮 / ギャルドゥ・レピュブリケーヌオーケストラ、ボーン指揮 / シンフォニエッタ・パリ、松下功指揮 / アンサンブル東風等とコンチェルトを共演。室内楽ではフルートのエマニュエル・パユ、チェロのルートヴィヒ・クヴァント等と共演。またオーケストラ奏者としてベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・ドイツ・オペラ、ハンブルク歌劇場などで客演。「翔く若手ハーピスト 2008」(Igrek Record)のCD録音に参加。東京藝術大学付属音楽高等学校を経て、08年同大学入学。学内にて福島賞、平山郁夫文化芸術賞を受賞。09年よりフジテレビより給付金を得てパリ・エコールノルマル音楽院に在籍。11年、同音楽院最高ディプロムを審査員満場一致と特別評価を受け取得。その後ベルリン芸術大学で学び、同時にベルリンフィル・カラヤンアカデミー修了。13&14年度(財)ロームミュージックファンデーション奨学生。これまでに渡辺かや、篠崎史子、早川りさこ、松井久子、イザベル・ペラン、マリー = ピエール・ラングラメの各氏に師事。14年9月より東京交響楽団研究員。