

過去の公演

- 2013.03.12 **47** 弦楽四重奏の魅力～ Quartet Mark
2013.04.11 **48** シュトゥットガルトからの音楽便り
2013.05.15 **49** ホルンの魅力～福川伸陽（ホルン）&三浦友理枝（ピアノ）
2013.06.13 **50** シューベルトのタペ～堀正文（N響ソロ・コンサートマスター）と仲間たち
2013.10.09 **51** トランペットの新王者登場！—フランシスコ・フローレス
2013.11.13 **52** チェロのタペ—原田禎夫（チェロ）&加藤洋之（ピアノ）
2013.12.19 **53** クリスマス・コンサート—馬原裕子（ソプラノ）&土崎譲（テノール）
2014.01.27 **54** ピアノ三重奏のタペ—長原幸太、奥泉貴圭、内門卓也
2014.02.24 **55** 合唱の魅力 vol.5 ～東京オペラシンガーズ
2014.03.12 **56** フルートのタペ～上野由恵（フルート）&石橋尚子（ピアノ）
2014.04.24 **57** ピアノのタペ～三浦友理枝
2014.05.26 **58** マリンバの魅力～大熊理津子（マリンバ）&藤岡弘子（ピアノ）

主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<http://www.iiij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるといった構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部
<http://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



59 TWILIGHT CONCERT

華麗なるトランペットの響き～

多田将太郎（トランペット）&鈴木啓太（ピアノ）

入場無料

2014年6月20日（金）

開演18:30（開場18:00）終演19:30

三井住友銀行本店ビルディング 1階メインエントランスホール
千代田区丸の内1-1-2（地下鉄 大手町駅下車 C13a出口）

連絡先

三井住友銀行 本店営業部・東京営業部
山本・近藤 03-4333-9130



東京音楽コンクールで優勝、多方面で活躍するトランペットの俊英 — 多田将太郎。

名曲・ハイドンの協奏曲から、
超絶技巧を披露するゲディケのコンサート・エチュードまで、
トランペットの華麗な響きをお楽しみください。

曲目

スタンレー	: トランペット・ヴォランタリー
ハイドン	: トランペット協奏曲
ドビュッシー	: アラベスク 第1番 (ピアノ・ソロ)
J.S. バッハ	: アヴェ・マリア
三澤 慶	: See You Tomorrow
村松崇継	: Memory of K2 〈彼方の光〉 (ピアノ・ソロ)
ゲディケ	: コンサート・エチュード

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

演奏

多田将太郎 (トランペット)

東京音楽大学音楽学部器楽学科修了。

第8回東京音楽コンクール金管部門にて第1位および聴衆賞を受賞。日本フィルハーモニー交響楽団とジョリヴェ作曲トランペット協奏曲第1番を、東京都交響楽団とケンツビッチ作曲トランペット協奏曲第1番を、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団とアルチュニアン作曲トランペット協奏曲をそれぞれ共演。2007、2009年サントリーホール主催「レインボウ21・サントリーホール・デビューコンサート」出演。2009年東京音楽大学シンフォニーオーケストラヨーロッパ公演に参加、ヘラクレス・ザール (ミュンヘン)、スメタナ・ホール (プラハ)、ヨゼフ・カイベルト・ザール (バンベルク)、ムジーク・フェラインザール (ウィーン) の各地にて演奏。

現在、在京主要オーケストラや吹奏楽団を中心に客演。また、ソロや室内楽等の多方面において演奏活動を行っている。

これまでに、石津成人、津堅直弘、高橋敦、栃本浩規の各氏に師事。G. ヴォスバーグ、O. E. アントンセン、A. アンリ、ハンス・ペーター・シュー各氏のマスタークラスや公開レッスンを受講。東京ブライト・プラス・クインテット主宰。

鈴木啓太 (ピアノ)

東京音楽大学卒業、同大学院伴奏科修了。第27回ピティナ・ピアノコンペティション E 級入選。第21回日本ピアノ教育連盟主催ピアノオーディション C 部門入賞、津田ホールにおける入賞者演奏会に出演。第7回シヨパン国際コンクール in Asia 高校生部門アジア大会入選。第12回ペトロフピアノコンクール大学・一般部門第2位。

テアトロ・プロジェクト主催オペラ《カヴァレリア・ルスティカーナ》静岡公演、《修道女アンジェリカ》群馬公演の公演ピアニスト、また、テアトロ・ブローヴァ主催オペラ《仮面舞踏会》《こもり》《椿姫》において、公演ピアニストを務める。東京音楽大学 ACT プロジェクトによる『となり』に、天才モーツァルト。』和歌山公演に伴奏者として出演。フィルハーモニックコーラス、NTT 合唱団、法政大学アカデミー OB 合唱団等の稽古および公演伴奏を務める。パーカッションアンサンブル Wood's の一員として、2013年度秋田県大館市音楽鑑賞教室を巡回。2014年2月、二期会オペラ本公演《ドン・カルロ》(東京文化会館) にコレペティートルとして参加する。

國學院大學久我山中学高等学校非常勤講師。二期会オペラ研修所ピアニスト。