

53 TWILIGHT CONCERT

クリスマス・コンサートー馬原裕子(ソプラノ)&土崎 譲(テノール)

過去の公演

- 2012.06.22 **41** チャイコフスキーのタベ〜偉大な芸術家の思い出に
2012.10.10 **42** 姜 建華 (ジャン・ジェンホワ) が奏でる、二胡の調べ
2012.11.09 **43** ブラームス&ドヴォルザークの秋〜漆原啓子とヤコブ・ロイシュナーを迎えて
2012.12.14 **44** 聖なる夜〜カウンターテナー・藤木大地と仲間たち
2013.01.16 **45** シュテファン・フツソング (アコーディオン) & 廻由美子 (ピアノ)
2013.02.28 **46** 合唱の魅力 vol.4 ~東京オペラシンガーズ
2013.03.12 **47** 弦楽四重奏の魅力~ Quartet Mark
2013.04.11 **48** シュトゥットガルトからの音楽便り
2013.05.15 **49** ホルンの魅力〜福川伸陽 (ホルン)&三浦友理枝 (ピアノ)
2013.06.13 **50** シューベルトのタベ〜堀正文 (N響ソロ・コンサートマスター) と仲間たち
2013.10.09 **51** トランペットの新王者登場!ーフランシスコ・フローレス
2013.11.13 **52** チェロのタベー原田禎夫 (チェロ) & 加藤洋之 (ピアノ)

主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<http://www.iiij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 本店営業部・東京営業部
<http://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



入場無料

2013年12月19日(木)

開演18:30(開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行本店ビルディング 1階メインエントランスホール
千代田区丸の内1-1-2



連絡先

三井住友銀行 本店営業部・東京営業部
山本・宮森 03-4333-9130

国内外で活躍中のソリストたちによる、クリスマス・コンサート。

華やかなオペラのデュエットから、ミュージカル・ナンバー、
そしてクリスマス・ソング数々。クラシックの名旋律も交えてお届けします。

曲目

ヴェルディ : オペラ《椿姫》より “乾杯の歌”
モーツァルト : オペラ《魔笛》より “なんと力強い魔法の笛よ”

《メリーウィドウ》より “メリーウィドウ・ワルツ～唇は語らずとも”
《マイ・フェア・レディ》より “躍り明かそう”

シューベルト : アヴェ・マリア
グノー : アヴェ・マリア
マスカーニ : アヴェ・マリア

クリスマス・ソング / 他

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

演奏

馬原裕子 (ソプラノ)

鹿児島県出身。東京藝術大学声楽科卒業。同大学大学院修了。ドイツにて研鑽を積む。

第14回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位ならびに中田喜直賞受賞。第77回日本音楽コンクール第3位入賞。これまで、小澤征爾音楽塾《ドン・ジョヴァンニ》《こうもり》《ラ・ボエーム》に出演。近年では2012年新国立劇場高校生のためのオペラ鑑賞教室《ラ・ボエーム》ムゼッタ、2013年東京・春・音楽祭《ファルスタッフ》ナンネッタ役で出演し、好評を博す。またソリストとしても数多くの演奏会に出演し、ヘンデル『メサイア』、メンデルスゾーン『エリア』、『交響曲第2番《讃歌》』、『真夏の夜の夢』、ベートーヴェン『第九』でソプラノ・ソロを努めるなど、今後の活躍に期待と注目が集まっている。2014年には日生劇場《アイナダマール》(日本初演)に出演予定。二期会会員。

土崎 譲 (テノール)

東京藝術大学大学院修士課程オペラ科修了。第17回奏楽堂日本歌曲コンクール第一位、中田喜直賞受賞。文化庁新進芸術家派遣員としてウィーンに留学。

第50回芸大メサイアをはじめ、様々な宗教曲、オーケストラ作品にソリストとして出演し、G. ロジェ・ストヴェンスキー、H.J. ロッチュラの指揮者と共演。第22回国民文化祭では皇太子殿下ご夫妻ご臨席の元で開会式に出演。オペラでは、《愛の妙薬》ネモリーノ、《椿姫》アルフレード、《ドン・ジョヴァンニ》や《コジ・ファン・トゥッテ》等に出演する他、新国立劇場にも出演している。チョン・ミョンフンや小澤征爾ら、著名な指揮者とも共演を重ねている。2013年には、東京・春・音楽祭《ニュルンベルクのマイスタージンガー》に出演。その他、海外の音楽祭にも度々招かれており、今年6月にはイタリア5都市でハイドン管弦楽団とモーツァルト『レクイエム』で共演し、さらに活躍の場を広げている。

小林万里子 (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業。ソロ・コンサートの他、オーケストラとピアノ協奏曲を共演する。伴奏ピアニストとしても、器楽、声楽、合唱等各方面で幅広く活躍している。オペラのコレペティトゥールとしては、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、小澤征爾音楽塾、東京・春・音楽祭、東京のオペラの森、新国立劇場、二期会等に於いて、各オペラ公演携わる。現在、洗足学園音楽大学講師。