

# 51 TWILIGHT CONCERT

トランペットの新王者登場！ — フランシスコ・フローレス

## 過去の公演

- 2012.03.26 **38** ハープの夕べ plays by 平野花子  
2012.04.13 **39** チェロの夕べ plays by マルモ・ササキ  
2012.05.09 **40** ライブツィヒ弦楽四重奏団～現代最高峰のドイツのカルテット登場！  
2012.06.22 **41** チャイコフスキーの夕べ～偉大な芸術家の思い出に  
2012.10.10 **42** 姜 建華（ジャン・ジェンホワ）が奏でる、二胡の調べ  
2012.11.09 **43** ブラムス&ドヴォルザークの秋～漆原啓子とヤコブ・ロイシュナーを迎えて  
2012.12.14 **44** 聖なる夜～カウンターテナー・藤木大地と仲間たち  
2013.01.16 **45** シュテファン・フツソング（アコーディオン）& 廻由美子（ピアノ）  
2013.02.28 **46** 合唱の魅力 vol.4 ～東京オペラシンガーズ  
2013.03.12 **47** 弦楽四重奏の魅力～ Quartet Mark  
2013.04.11 **48** シュトゥットガルトからの音楽便り  
2013.05.15 **49** ホルンの魅力～福川伸陽（ホルン）& 三浦友理枝（ピアノ）  
2013.06.13 **50** シューベルトの夕べ～堀正文（N響ソロ・コンサートマスター）と仲間たち

## 主催

株式会社インターネットイニシアティブ（IIJ）  
<http://www.iiij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

## 協賛

株式会社三井住友銀行 本店営業部・東京営業部  
<http://www.smbc.co.jp/>



## 制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会  
<http://www.tokyo-harusai.com/>



## 入場無料

2013年10月9日（水）

開演18:30（開場18:00）終演19:30

三井住友銀行本店ビルディング 1階メインエントランスホール  
千代田区丸の内1-1-2



## 連絡先

三井住友銀行 本店営業部・東京営業部  
山本・宮森 03-4333-9130



## 演奏

輝かしく、あたたかく、歌うように奏でる、フローレスのトランペット。  
南米出身者として、初めて、モーリス・アンドレ国際コンクールをはじめ、  
ヨーロッパの権威あるコンクールを次々制覇した、  
いま世界が最も注目するトランペッター、  
フランシスコ・フローレスの演奏をお楽しみ下さい。

### 曲目

T. シャルリエ	: コンクールの為の独奏曲
サラサーテ	: ツィゴイネルワイゼン
ヒナステラ	: アルゼンチン舞曲
A.S. ペドロ	: 1969
S. バエズ	: アンダルシアの小品
グラナドス	: 「ゴイエスカス」より 第1曲「愛の言葉」
A. バエズ	: 私のお兄さん
J. トゥリン	: カプリース

#### TWILIGHT CONCERT について

##### コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

#### フランシスコ・フローレス (トランペット)

1981年ベネズエラ生まれ。8歳から父の手ほどきでトランペットを学ぶ。フランスに渡り名トランペット奏者、エリック・オビエの指導を受け、2005年にソロイスト・ディプロマ取得。世界各地で研鑽を積み、ローラン・マレー、ピエール・ティボー、ラインホルト・フリードリッヒ、ロルフ・スメドヴィックなどから指導を受ける。ソリストとしての活動はベネズエラに始まり、オーケストラやコンサート・バンドと共演。ベネズエラ・シモン・ポリバル・ユース・オーケストラとの共演、スペインとフランスではリサイタルを開いた。ヨーロッパの数々のコンクールで入賞した唯一の南米出身トランペット奏者である。これまでに05年ハンガリー・ピリスヴォーロースヴァルのコンクールで第3位、同年フランス・ギューブヴィラーのフィリップ・ジョーンズコンクール、06年にはモーリス・アンドレコンクールおよびイタリア・ポルチアコンクールですべて第1位となった。

フローレスはシモン・ポリバル金管五重奏団の創立メンバーとして欧米のツアーを行っている。現在シモン・ポリバル・ユース・オーケストラのメンバーも務める。

ソリストとして08年から定期的に来日し、これまでにNHK交響楽団、東京交響楽団、札幌交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団などと共演している。

11年は小澤征爾氏の招きで、松本のサイトウ・キネン・フェスティバルに参加した。

13年2月ドイツ・グラモフォンでCD録音するレパートリーを7月、8月、10月の来日公演で披露する。エル・システムから生まれたベストプレイヤーの一人である。

#### 大室晃子 (ピアノ)

東京生まれ。東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校、東京藝術大学、同大学院修士課程を経て渡独。フライブルク音楽大学を卒業後、バーデン・ヴュルテンブルク州立銀行の奨学金を得て、シュトゥットガルト音楽・表象芸術大学大学院ソリスト課程へ進み、首席で修了。国家演奏家資格を最優秀で取得。ヨーロッパ各地での演奏活動の傍ら、シュトゥットガルト音楽・表象芸術大学にてピアノ科助手として教鞭をとり、管楽器科の伴奏助手も務めた。ミュンヘン・ユース・オーケストラに所属、フライブルクの教会で教会音楽師を務めるなど幅広い研鑽を積んだ。

日本に帰国してからは、全国各地でソロ・リサイタルを開催。歌曲伴奏や室内楽などの分野にも活躍の場を広げており、様々な演奏家の共演パートナーとして絶大な信頼を得ている。また、学校や病院を回る「アウトリーチ・コンサート」活動にも力を入れている。

これまでに、植田克己、岡崎悦子、浜口奈々、ヴィタリ・ベルゾン、ヴォルフガング・ブローザーの各氏に師事。

現在、東京藝術大学指揮科演奏研究員、上野学園非常勤講師として後進の指導にあたっている。(社)日本演奏連盟会員。