

48 TWILIGHT CONCERT

シュトゥットガルトからの音楽便り

入場無料

2013年4月11日(木)

開演18:30(開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行本店ビルディング 1階メインエントランスホール
千代田区丸の内1-1-2

過去の公演

- 2011.12.20 **35** クリスマス・コンサート～バッハからビートルズまで
2012.01.31 **36** 中世を駆けめぐる放浪楽師～ジョン・グールド・ボン・ミュージシャン
2012.02.23 **37** 合唱の魅力 vol.3 ～東京オペラシンガーズ
2012.03.26 **38** ハープの夕べ plays by 平野花子
2012.04.13 **39** チェロの夕べ plays by マルモ・ササキ
2012.05.09 **40** ライブツィヒ弦楽四重奏団～現代最高峰のドイツのカルテット登場！
2012.06.22 **41** チャイコフスキーの夕べ～偉大な芸術家の思い出に
2012.10.10 **42** 姜 建華(ジャン・ジェンホワ)が奏でる、二胡の調べ
2012.11.09 **43** ブラームス&ドヴォルザークの秋～漆原啓子とヤコブ・ロイスナーを迎えて
2012.12.14 **44** 聖なる夜～カウンターテナー・藤木大地と仲間たち
2013.01.16 **45** シュテファン・フツソング(アコーディオン) & 廻由美子(ピアノ)
2013.02.28 **46** 合唱の魅力 vol.4 ～東京オペラシンガーズ
2013.03.12 **47** 弦楽四重奏の魅力～Quartet Mark

主催

株式会社インターネットイニシアティブ(IIJ)
<http://www.iiij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 本店営業部・東京営業部
<http://www.smbc.co.jp/>



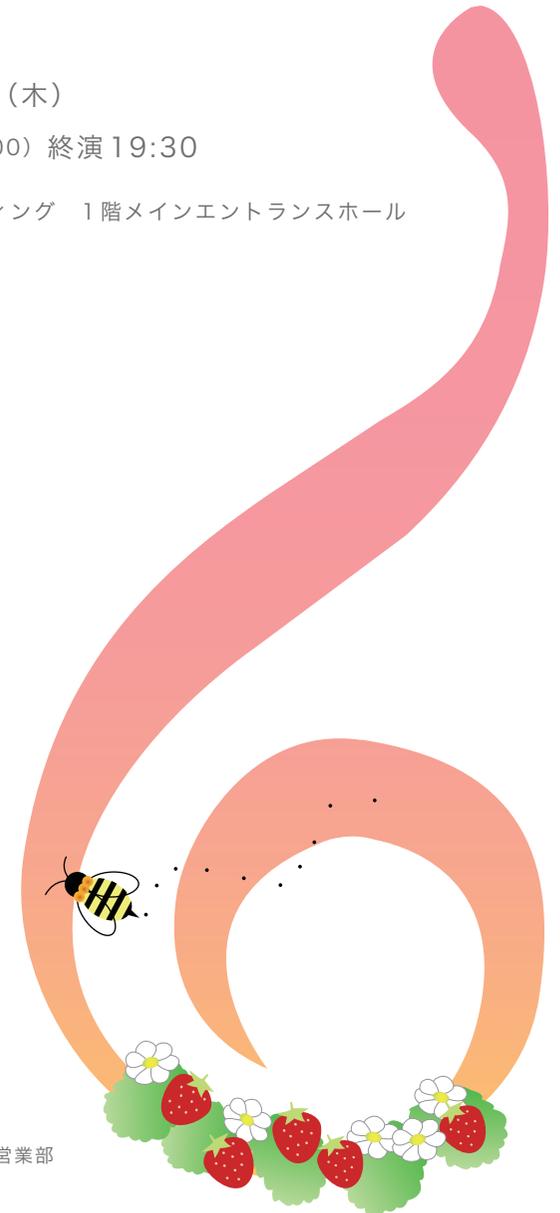
制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



連絡先

三井住友銀行 本店営業部・東京営業部
山本・古川 03-4333-9130



演奏

ドイツの名門オーケストラ・シュトゥットガルト放送響のメンバーに、国内外で活躍する白井圭、川本嘉子、横坂源の強力な仲間たち加わり、お届けする室内楽の醍醐味。

曲目

モーツァルト : オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K.370

I : Allegro

II : Adagio

III : Rondeau: Allegro

ベートーヴェン : 七重奏曲 変ホ長調 op.4

I : Adagio - Allegro con brio

II : Adagio cantabile

III : Tempo di menuetto

IV : Tema con variazioni: Andante

V : Scherzo: Allegro molto e vivace

VI : Andante con moto alla marcia - Presto

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

ヴァイオリン : 白井 圭

東京藝術大学卒業。文化庁の奨学生としてウィーン国立音楽大学でヨハネス・マイスルらに師事。日本音楽コンクール第2位・増沢賞、ミュンヘン国際音楽コンクール第2位・聴衆賞等、受賞歴多数。ソロ、室内楽、オーケストラ、指揮等、多彩な活動を展開。

ヴィオラ : 川本嘉子

ジュネーヴ国際音楽コンクール・ヴィオラ部門最高位。1991年、東京都交響楽団入団。99～2002年の退団まで首席奏者。タングルウッド音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル松本他に出演。アルゲリッチ、パシュメットらと共に。ソロ、室内楽でも活躍。

チェロ : 横坂 源

2002年、全日本ピバホールチェロコンクールで最年少優勝、10年ミュンヘン国際音楽コンクール・チェロ部門第2位等、入賞歴多数。第15回出光音楽賞。第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞。第14回ホテルオークラ音楽賞。一流の楽団、指揮者と共演多数。

コントラバス : 幣 隆太郎

東京藝術大学入学後、2001年に渡独、ヴェルツブルク音楽大学へ。09年、同学マイスタークラスの修了試験に合格。ベルリン国立歌劇場管弦楽団を経て、現在シュトゥットガルト放送交響楽団団員。ソロ、室内楽、音楽祭への参加等、精力的に活動している。

オーボエ : フィリップ・トンドゥル

第9回国際オーボエコンクール・軽井沢第2位。第65回ジュネーヴ国際音楽コンクール第3位。第60回ミュンヘン国際音楽コンクール優勝・各賞に輝く。著名楽団との共演や室内楽で活躍。2008年、18歳でシュトゥットガルト放送交響楽団首席奏者に就任。

クラリネット : ディルク・アルトマン

ハノーファー音楽大学で学ぶ。81年ドイツ青少年音楽コンクール「Jugend musiziert」第1位。1983年からベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の研修生（カラヤン・アカデミー）を経て、同団首席奏者に。85年よりシュトゥットガルト放送交響楽団首席奏者。

ファゴット : ハンノ・ドネヴェーグ

シュトゥットガルト音楽大学を経て、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学でクラウス・トゥーネマンに学ぶ。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の研修生を経て、2002年シュトゥットガルト放送交響楽団のソロ奏者に。後進の指導にも力を注いでいる。

ホルン : ヴォルフガング・ヴィフラー

ケルン音楽大学でエーリッヒ・ベンツェルに奏法を学ぶ。ドルトムントの歌劇場の首席奏者を経て、1988年シュトゥットガルト州立歌劇場に移籍。2004年シュトゥットガルト放送交響楽団首席奏者。10年よりバイロイト祝祭管弦楽団に首席奏者として参加。